



Nr 1 (29) maj 2023 r.

Pietnastka

www.dzielnica15.krakow.pl

ISSN: 2543-4551

MAGAZYN INFORMACYJNY RADY DZIELNICY XV MISTRZEJOWICE

Huta Jazzu

str. 8-9



Gratka dla amatorów futbolu	str. 3
Kanalizacja na Powstańców	str. 4
Od protestów do projektu	str. 5
Wszystkim bardzo zależy	str. 6
Nakładki i miejsca postojowe	str. 7
Huta Jazzu	str. 8-9
„Młoda orkiestra”	str. 10
Jubileusz Szkoły Podstawowej nr 85	str. 11-12
Wyobraźnia nie zna granic	str. 13
Wiosna w „Stokrotce”	str. 14
Bohaterom cześć i chwała	str. 15
Krzyżówka	str. 16

Rada i Zarząd Dzielnicy XV

Mistrzejowice

ul. Miśnieńska 58/

os. Tysiąclecia, 31-612 Kraków

Tel. (12) 648 96 18

Fax. (12) 648 96 18

www.dzielnica15.krakow.pl

rada@dzielnica15.krakow.pl

Biuro Rady

i Zarząd Dzielnicy czynne:

poniedziałek-piątek 11-15.30

Dyżury zarządu Rady Dzielnicy

XV Mistrzejowice:

✓ **Przewodniczący**

Marek Hohenauer:

II środa miesiąca 17-18

✓ **Członek Zarządu**

Krzysztof Bąk:

ostatni czwartek miesiąca 17-18

✓ **Członek Zarządu**

Maciej Cieślík:

ostatnia środa miesiąca 15-16

Szanowni Państwo,



Po raz pierwszy w tym roku mogę na łamach dzielnicowej gazетки podzielić się z Państwem kilkoma informacjami i refleksjami dotyczącymi naszych Mistrzejowic. Właściwie podzielić się radością, że z każdym kolejnym miesiącem, rokiem dzielnica dynamicznie i pozytywnie rozwija się. I to w każdym aspekcie.

Z jednej strony kolejne widoczne inwestycje.

Sportowe – budujący się kryty basen przy Szkole Podstawowej nr 144, hala sportowa przy Szkole Podstawowej nr 89, nowoczesny, funkcjonujący już, kompleks piłkarski na osiedlu Oświecenia, służący wszystkim naszym mieszkańcom. Z drugiej strony inwestycje infrastrukturalne, tak mieszkańcom dzielnicy potrzebne – projektowana i realizowana etapowo kanalizacja sanitarna w obszarze ulic Powstańców i Dziekanowickiej, przy której to inwestycji pomaga nam wiceprezydent Krakowa, Andrzej Kulig; nowe nawierzchnie na ulicach generujących ogromny ruch samochodowy – Piasta Kołodzieja, Mistrzejowickiej czy też nakładki asfaltowe na ulicy Dmowskiego czy w osiedlu Bohaterów Września.

Z trzeciej zaś realizowane w Mistrzejowicach intensywnie wydarzenia kulturalno-muzyczne w ramach nowego, dużego projektu Huta Jazzu. Pierwszych kilka koncertów już za nami, a informacje od mieszkańców, które do mnie docierają, potwierdzają, że projekt był muzycznym strzałem w dziesiątkę. Oczywiście, będziemy go kontynuować, a terminarz kolejnych koncertów realizowanych do końca tego roku jest już gotowy.

O wszystkim, o czym tu wspomniałem, przeczytacie Państwo na łamach naszej gazetki. Zapraszam więc do lektury.

Marek Hohenauer,

Przewodniczący Rady i Zarządu Dzielnicy XV Mistrzejowice

Magazyn Informacyjny Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice

Wydawca: Rada Dzielnicy XV Mistrzejowice

Adres redakcji: Rada Dzielnicy XV
ul. Miśnieńska 58, 31-612 Kraków

ISSN: 2543-4551

Redaktor Naczelny: Marek Hohenauer

Przewodniczący Rady i Zarządu Dzielnicy XV Mistrzejowice

Redakcja: Jacek Bartlewicz

Druk: Wydawnictwo-Drukarnia Ekodruk

30-663 Kraków, ul. Wielicka 250

Nakład: 4000 egzemplarzy bezpłatnych



Teksty drukowane w Magazynie Informacyjnym Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice wyrażają opinie i poglądy ich autorów. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania i opracowania edytorskiego nadesłanych tekstów. Tekstów nadesłanych nie zwracamy. Nadesłanie tekstu nie jest równoznaczne z jego opublikowaniem.

Na osiedlu Oświecenia wyrósł kompleks piłkarski z prawdziwego zdarzenia

Gratka dla amatorów futbolu



Budowa dwóch dodatkowych małych boisk ze sztuczną trawą uzupełniła wybudowane już przy Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 5 na osiedlu Oświecenia 30 pełnowymiarowe boisko. Tym samym istniejące już na osiedlu Oświecenia boisko piłkarskie ze sztuczną murawą, uzupełnione o kolejne obiekty, to już kompleks piłkarski z prawdziwego zdarzenia. Obecna inwestycja kosztowała 530 tys. zł. A jeszcze w tym roku za kolejne 450 tys. zł powstanie nowa bieżnia i ogrodzenie.

Pierwsze boisko, to największe. tak potrzebne Mistrzejowicom, wybudowano w ramach realizacji projektu Budżetu obywatelskiego z 2019. Te wybudowane obecnie to efekt pozytywnie zweryfikowanego projektu zgłoszonego przez Marka Hohenauera, prze-

wodniczącego Dzielnicy XV, w ramach edycji Budżetu obywatelskiego z 2021 roku.

Dzięki temu stworzono tu obecnie kompleks piłkarski, z którego korzystają i będą mogli korzystać amatorzy piłki nożnej od przedszkolaka, poprzez młodzież, aż po osoby dorosłe.

Pilnej modernizacji wymagało także ogrodzenie istniejącego boiska, jego oświetlenie oraz chodnik prowadzący od głównego we-

jścia do szkoły do boiska głównego. I tego właśnie udało się także dokonać.

Przypomnijmy, jak zgłaszający projekt dwa lata temu uzasadniali potrzebę rozbudowy kompleksu piłkarskiego – powstanie nowych boisk poszerzy ofertę sportową dla mieszkańców osiedla Oświecenia oraz osiedli okolicznych. Modernizacja infrastruktury oraz zakup sprzętu podniesie jakość całego kompleksu. Nawierzchnia ze sztucznej trawy jest bezpieczniejsza i mniej naraża na kontuzje stawów. Jest wielkie zapotrzebowanie na takie boiska, zarówno wśród dzieci i młodzieży, jak i ich nauczycieli wychowania fizycznego oraz rodziców. Wszystko to teraz ziściło się.



Budowa kanalizacji sanitarnej dla obszaru ulic Powstańców i Dziekanowickiej

Wszystkim **bardzo zależy**

W lutym i w marcu odbyły się dwa konstruktywne, długo wyczekiwane przez okolicznych mieszkańców, spotkania dotyczące tej inwestycji – budowy kanalizacji sanitarnej dla obszaru ulicy Powstańców i ulicy Dziekanowickiej. Na zaproszenie Marka Hohenauera, przewodniczącego Dzielnicy XV, uczestniczył w nich I Zastępca Prezydenta Miasta Krakowa, Andrzej Kulig, który od początku monitoruje tę inwestycję. Zawarto ją w Wieloletnim Planie Rozwoju i Modernizacji Urzędzeń Wodociągowych i Urzędzeń Kanalizacyjnych na lata 2021-25 Wodociągów Miasta Krakowa SA. Teraz wiadomo już, że inwestycji mocno ruszyła do przodu.

Wodociągi zaplanowały realizację tej inwestycji w czterech etapach. Łącznie to aż 3,5 kilometra kanalizacji sanitarnej, której wartość oszacowano na 12,5 mln złotych. Obecnie trwa proces projektowania i uzyskiwania stosownych uzgodnień realizacyjnych.

Realizację etapu I – budowa kanalizacji sanitarnej dla obszaru ulic Powstańców, i Dziekanowickiej zaplanowano na lata 2024-25. Na odcinku od włączenia do kolektora „Rozrywka”, następnie w ul. Powstańców do skrzyżowania z ul. Dziekanowicką. To 1100 metrów instalacji kanalizacyjnej.

We wrześniu 2022 roku uzyskano już pozwolenia na budowę. I od razu przystąpiono do procesu ustanawiania służebności przesyłu, w szczególności z mieszkańcami nieruchomości wzdłuż ulicy Dziekanowickiej. Po zakończeniu I etapu, tj. po 2025 roku, inwestor

przystąpi do realizacji kolejnych etapów tej inwestycji.

Drugi etap zakłada budowę kanału w ulicy Dziekanowickiej, na odcinku od skrzyżowania do ul. Powstańców z ul. Dziekanowicką i kanały boczne (blisko 700 metrów). W związku z kolizją z wybudowaną siecią gazową trwają uzgodnienia w tej kwestii z gestorem tej sieci – PKP. Wodociągi planują pozyskanie pozwolenia na budowę dla tego odcinka w pierwszym kwartale 2024 roku.

W trzecim etapie powstanie kanał w ulicy Powstańców, na odcinku od skrzyżowania z ul. Dziekanowicką do wysokości budynku nr 123 przy ul. Powstańców i kanał boczny (560 metrów). Zadanie to jest obecnie projektowane. Wodociągi posiadają już uzgodnienie z Zarządem Dróg Miasta Krakowa dla realizacji budowy kanalizacji w koordynacji z projektowaną budową chodnika. Wymagana będzie bowiem przebudowa kolidujących mediów – istniejącego wodociągu, kabla energetycznego i gazu.

Ostatni, czwarty etap, to budowa kanału w ulicy Powstańców, na odcinku od włączenia do kolektora sanitarnego w ulicy Piasta Kołodzieja do wysokości budynku przy ul. Powstańców 123 (1110 metrów). Uzyskano pozwolenie na budowę i zrealizowano już pierwszy odcinek kanału w ul. Powstańców, na odcinku od włączenia do kolektora w ul. Piasta Kołodzieja do rejonu osiedla Viva Piast, w koordynacji z budową ronda na skrzyżowaniu z ul. Piasta Kołodzieja. Pozostały zakres dla tego etapu jest na etapie projektowania.

Na kolejnym, marcowym spotkaniu, przedstawiciele Wodociągów Miasta Krakowa przedstawili to, co zmieniło się od czasu spotkania lutowego. Wodociągi uzgodniły w tym czasie dokumentację projektową. Wystąpiły do PKP o uzgodnienie projektowanej sieci. Złożono także wniosek do ZDMK o zgodę zarządu na wejście w teren działek drogowych (6 działek). Wystąpiono do właścicieli działek i potencjalnych ich spadkobierców o zgodę na realizację inwestycji, a w dalszej kolejności ustanowienie służebności przesyłu na rzecz Wodociągów Miasta Krakowa.

Na ostatnie spotkanie, traktowane przez wszystkie zainteresowane strony jako robocze, przybyli mieszkańcy ulicy Dziekanowickiej. I tym razem na spotkanie przybył wiceprezydent Andrzej Kulig, który od początku monitoruje tę inwestycję. Tak ważną dla okolicznych mieszkańców.

Mieszkańcy ul. Dziekanowickiej poinformowali, że udało im się skontaktować także z wcześniej nieobecniymi, aby pozyskać od nich zgody na wejście w teren. Na ten moment wszystkie potrzebne zgody na realizację inwestycji i służebność przesyłu już są. To wskazuje na to, jak bardzo zależy okolicznym mieszkańcom na tej inwestycji.

– Jesteśmy bardzo zadowoleni z faktu, że prace posuwają się do przodu, zgodnie z wcześniejszymi deklaracjami wiceprezydenta Andrzeja Kuliga, uczestniczącego w naszych spotkaniach – wyjaśnia Marek Hohenauer, przewodniczący Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice.



Mieszkańcy ulicy Powstańców i ulicy Dziekanowickiej od lat wyczekują na inwestycję kanalizacyjną na tym obszarze. Teraz wiedzą już, że będzie ona realizowana w kilku etapach.

Zwycięski finisz walki mieszkańców o jeden z niewielu terenów zielonych przy ulicy Kurzei

Od protestów do projektu

Przez wiele lat mieszkańcy rejonu ulicy Kurzei walczyli o to, aby jedna z nielicznych tu zielonych enklaw, w której kiedyś funkcjonował nieczynny od dawna plac zabaw, nie zamieniła się w kolejny parking. Tym razem na 60 samochodów, bo taki był wówczas zamiar właściciela działki – Spółdzielni Mieszkaniowej „Zgoda”. Ich walka, dzięki działaniom rady dzielnicy i wiceprezenta Andrzeja Kuliga, okazała się skuteczna. Właśnie realizowany jest projekt parku kieszonkowego, który powstanie na tejże działce!

Przypomnijmy. Prezes Spółdzielni Mieszkaniowej „Zgoda” wydzielił działkę pod parking z większej działki. Dzięki temu występował o pozwolenie na budowę komercyjnego parkingu i jednocześnie, jako właściciel sąsiedniej działki, po wydzieleniu jej z pierwotnej, był także stroną postępowania w Wydziale Architektury Urzędu Miasta Krakowa. Stroną nie byli więc protestujący. W efekcie SM „Zgoda” otrzymała pozwolenie na budowę. Jeszcze przed uchwaleniem Miejskiego Planu Zagospodarowania Przestrzennego „Mistrzejowice – Ks. Jancarza”!

Oczywiście, przeciwnicy budowy parkingu wnosili swoje uwagi do projektu planu. Zostały one uwzględnione. W planie sporne miejsce uznane zostało za tzw. zieleni urządzonej. Można więc było stworzyć w tym miejscu np. plac zabaw lub park kieszonkowy, ale parking już być nie mogło.

– Do tej pory, przez wiele lat, skutecznie interweniowaliśmy w obronie tego terenu. Zwłaszcza, że takich zielonych miejsc w dzielnicy brakuje. Odbłyły się w tej sprawie m.in. dwa protesty. Zebrałiśmy blisko 1000 podpisów za naszą inicjatywą, w tym także podpisy od członków SM „Zgoda”. Do pewnego momentu byliśmy w tej walce skuteczni – tłumaczyła jeszcze w 2019 roku Ewa Michałowska, mieszkanka osiedla. Jedną z inicjatorów walki o ten teren.

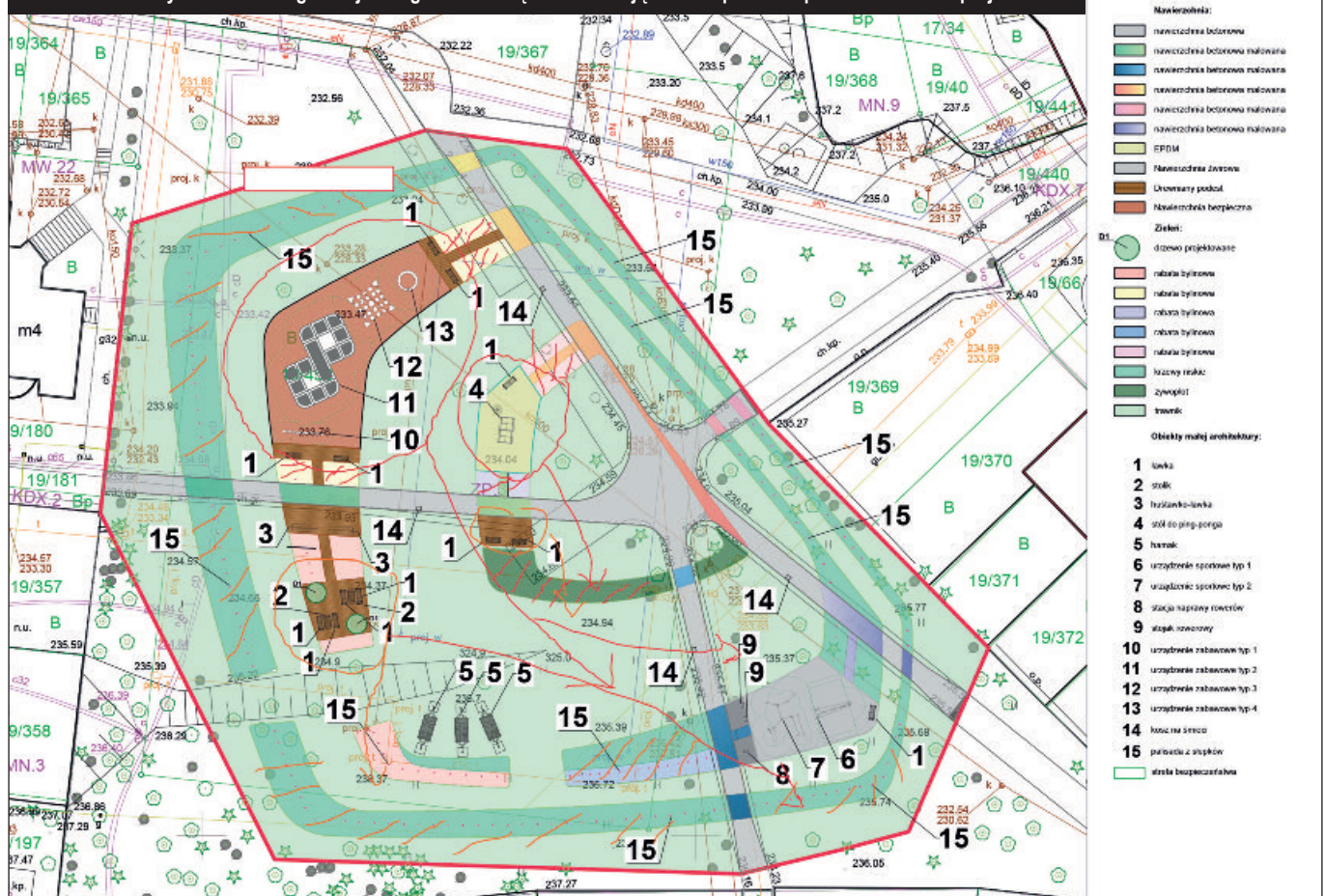
Radni dzielnicowi wraz z wiceprezydentem Andrzejem Kuligiem spotkali się z zainteresowanymi. Rozmawiali z nimi o możliwościach przeznaczenia tego terenu na ich potrzeby. Prezydent Andrzej Kulig podjął natychmiastowe działania i zaprosił przedstawicieli mieszkańców na spotkanie do Urzędu Miasta Krakowa.

Jednakże warunkiem koniecznym, aby sporna działka pozostała zielona, był wykup tego terenu od spółdzielni.

I Gmina Miejska Kraków dokonała tej transakcji, z korzyścią dla mieszkańców. Zarządcą tego terenu, teraz już miejskiego, został Zarząd Zieleni Miejskiej, który prowadzi na działce systematycznie prace pielęgnacyjno-porządkowe.

Niedawno zainteresowani mieszkańcy spotkali się w lokalu Programu Aktywności Lokalnej przy ul. Kuczkowskiego 3 z projektantami parku kieszonkowego. Zapoznali się z postępem prac projektowych i wnosili swoje uwagi do projektu. Ten zakłada m.in.: nawierzchnię żwirową, podesty drewniane i nawierzchnię bezpieczną w parku kieszonkowym. Jeśli chodzi o zieleni urządzonej to będą ją stanowiły rabaty bylinowe, krzewy niskie, trawniki i żywopłot. Zaprojektowano także obiekty małej architektury. To m.in.: ławki, stolik, huśtawka-ławka, stół do ping-ponga, hamak, urządzenia sportowe, urządzenia zabawowe, stojak rowerowy i stacja naprawy rowerów oraz kosze na śmieci i palisada ze słupków.

Na ostatnim spotkaniu z mieszkańcami projektanci przedstawili efekt swoich prac nad parkiem kieszonkowym przy ulicy Kurzei. Mieszkańcy wnieśli do niego swoje uwagi oraz rozwiązania i czekają teraz na ponowne przedstawienie im projektu.



Remonty nakładkowe na Piasta Kołodzieja i Mistrzejowickiej zakończone

Nocne wymiany nawierzchni

Tej wiosny w Mistrzejowicach drogowcy z Zarządu Dróg Miasta Krakowa pojawili się w dwóch newralgicznych, z powodu stanu nawierzchni, miejscach. To ulica Piasta Kołodzieja i ul. Mistrzejowicka. Na obu ulicach wykonywano duże remonty nakładkowe, ułatwiające kierowcom przejeżdżność tych odcinków. Całość prac to koszt blisko półtora miliona złotych. Co warto podkreślić, prace drogowe odbywały się nocami, aby w jak najmniejszym stopniu utrudniać życie kierowcom.

Na ulicy Piasta Kołodzieja zmodernizowano nawierzchnię jezdni od pętli tramwajowej do skrzyżowania z ul. Powstańców. W czasie robót, wykonywanych głównie w nocy, przejeżdżność była zachowana, obowiązywały bowiem połówkowe zamknięcia jezdni.

Koszt prac to około 600 tysięcy złotych.

Z kolei w końcu kwietnia wykonywano roboty nawierzchniowe (nakładki asfaltowe) na ulicy Mistrzejowickiej. Wymieniona została nawierzchnia na wybranych odcinkach tej ulicy – od ulicy Leopolda Okulickiego do ulicy Gustawa Morcinka.

Najpierw drogowcy zajęli się fragmentem od ulicy Okulickiego do ulicy Do Fortu. Następnie realizowano prace nawierzchniowe od skrzyżowania z ulicy Marycjusza do wjazdu do ogródków działkowych. W czasie robót przejeżdżność była zachowana, obowiązywały bowiem połówkowe zamknięcia. Koszt prac to około 800 tysięcy złotych.

Obie inwestycje drogowe w Mistrzejowicach zrealizowano w ramach programu modernizacji dróg i chodników, dofinansowanego z rządowego programu wsparcia przygotowań III Igrzysk Europejskich w 2023 r. w zakresie inwestycji infrastrukturalnych.



Nowa nawierzchnia na ulicy Piasta Kołodzieja od pętli tramwajowej na osiedlu Piastów do ulicy Powstańców.



Ulica Mistrzejowicka ma nową nawierzchnię od skrzyżowania z ulicą Okulickiego do ul. Do Fortu i od ul. Marycjusza aż do ogródków działkowych.

Mistrzejowickie remonty

Nakładki i miejsca postojowe

Początek roku przyniósł dwie kolejne duże inwestycje drogowe w Mistrzejowicach. Ich realizacja pochłonęła około 800 tysięcy złotych. Efekt już widoczny dla mieszkańców dzielnicy.

Pierwsza z wymienionych inwestycji to sięgacz drogowy na osiedlu Bohaterów

Września na wysokości numerów 9 i 10. Wyremontowano na tym odcinku miejsca postojowe i położono nową nawierzchnię jezdni. Wykonane w ramach bieżącego utrzymania prace kosztowały 350 tys. zł.

Z kolei na ulicy Romana Dmowskiego realizowany był duży remont nakładkowy.

Nowa nawierzchnia pojawiła się na odcinku tej ulicy od skrzyżowania z ulicą Jadźwingów do wysokości nr 52 na ul. Dmowskiego. Inwestycja drogowa realizowana z środków uzyskanych w ramach wsparcia organizacji Igrzysk Europejskich 2023 kosztowała 420 tys. zł i także jest już zakończona.



Nowe miejsca postojowe i nawierzchnia wzdłuż bloków nr 9 i 10 na osiedlu Bohaterów Września

FILIA SAMORZĄDOWEGO PRZEDSZKOLA NR 187

Od 1 września 2023r. swoją działalność rozpocznie Filia Samorządowego Przedszkola nr 187, os. Piastów 71.

Jest to nowo powstały budynek piętrowy, w którym znajduje się 5 sal dydaktycznych, sala gimnastyczna, plac zabaw oraz pomieszczenia kuchenne przystosowane do obsługi cateringu.

Serdecznie zapraszamy wszystkie chętne dzieci w wieku od 3-6 lat.

Rekrutacja rozpoczęła się 1 marca 2023r.

Wszelkie informacje dotyczące filii oraz rekrutacji znajdziecie Państwo na stronie internetowej filia187.eprzedszkola.pl



MUZYCZNY PROJEKT HUTA

W styczniu tego roku, w Mistrzejowicach, rozpoczęły się dwa nowe duże projekty muzyczne pod wspólnym szyldem Huta Jazzu. Pierwszy to cykl koncertów stricte jazzowych. Drugi zaś to muzyczne spotkania Muzyka Dookoła Świata. Poszczególne koncerty obu cykli odbywają się w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida i w Młodzieżowym Domu Kultury im. Andrzeja Bursy. Pomysłodawcą muzycznych wydarzeń w dzielnicy i jednym z organizatorów całego przedsięwzięcia jest Marek Hohenauer, przewodniczący Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice.



Od lewej Luis Nubiola (saksofon), Joachim Mencil (lira korbowa) i prowadzący muzyczne wydarzenia w Mistrzejowicach Maciej Trifonidis

Do momentu powstawania pierwszego tegorocznego numeru dzielnicowej gazetki, mieliśmy okazję zobaczyć i usłyszeć już całkiem spore grono artystów. A ponieważ wydarzenia muzyczne zaplanowane są już do końca tego roku, więc przed nami jeszcze wiele świetnych koncertów w ramach dużego projektu.

Jazzowo i...

Wszystko zaczęło się 14 stycznia, kiedy na scenie, za fortepianem, zasiadła znako-

mita ukraińska pianistka jazzowa - Kateryna Ziabliuk. To już był przedsmak wspaniałych muzycznych doznań, których ciąg dalszy nastąpił.

W lutym mieliśmy okazję usłyszeć zespół O.N.E., który tworzą: Pola Atmańska, Kamila Drabek, Monia Muc oraz Patrycja Wybrańczyk, a w marcu fenomenalny duet Ghostman&Matusik.

W trakcie marcowego koncertu duet, który współpracuje ze sobą od 2012 roku, zagrał i przedstawił niezwykle zmysłową muzykę. Mieszaną euforii i nostalgii, którą

oczarował licznie zgromadzoną tego wieczoru publiczność. Wspólny język dźwięków, którym wypowiadają się na scenie pianista i wokalista.

Wokal Ghostmana w swym naturalnym brzmieniu, jak i przetworzony przez efekty, looper i procesory gitarowe, w połączeniu z przestrzennymi brzmieniami instrumentów klawiszowych Piotra Matusika, daje mieszaną dźwięków, którą można określić mianem muzyki elektronicznej, alternatywnej czy też awangardowej.

Z kolei Piotr Matusik jest pianistą i kompozytorem. Na fortepianie i instrumentach klawiszowych gra od 15 lat.

Koncerty duetu Ghostman&Matusik przepełnione są emocjami. Można podczas nich usłyszeć inspiracje muzyką artystów takich, jak Richard Bona, Chick Corea, Sting, Bobby McFerrin czy Leszek Możdżer i wielu innych. Jednak program koncertów to wyłącznie autorskie kompozycje duetu.

...światowo

Każde spotkanie z cyklu Muzyka Dookoła Świata jest jedyne w swoim rodzaju, ponieważ gośćmi są muzycy pochodzący z odległych regionów świata, ale od wielu lat mieszkający w Polsce, a także wybitni polscy artyści.



Adeb Chamoun i Wassim Ibrahim

JAZZU W MISTRZEJOWICACH



Pomysłodawca Huty Jazzu Marek Hohenauer z zespołem O.N.E.
Z prawej – radna miejska Małgorzata Jantos

Spotkania Muzyka Dookoła Świata prowadzi Maciej Trifonidis, którego korzenie sięgają Grecji, a dzieciństwo spędził w Libii. Multiinstrumentalista, animator kultury, umiejący stworzyć ze spotkań prawdziwą muzyczną ucztę dla licznej, na każdym koncercie, publiczności.

Podczas tych spotkań, wszyscy mają okazję poznać muzykę, kulturę, zwyczaje, usłyszeć ciekawe instrumenty, anegdoty i ciekawostki. Na każde ze spotkań składa się rozmowa z gośćmi programu, pokaz instrumentów, koncert oraz wspólne muzykowanie z publicznością. Do tej pory gośćmi tego cyklu byli: Adeb Chamoun i Wassim Ibrahim, pochodzący z Syrii oraz Luis Nubiola, saksofonista pochodzący z Kuby i polski kompozytor i pianista Joachim Mencil.

Joachim Mencil i Luis Nubiola muzycznie porwali publiczność w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida. Dodali do tego wspaniałe poczucie humoru, muzyczne opowieści i instrumentalny artyzm. Joachim

Mencil to pianista, kompozytor, producent muzyczny, dr hab. profesor Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Prekursor wykonywania współczesnego jazzu na lirze korbowej, którą prezentował na koncertach. Nazywany „romantycznym polskim pianistą jazzowym”

Grał m.in. w zespołach Janusza Munia (CD „Contemplation”), Andrzeja Cudziacha (CD „Simple Way”) i Nigela Kennedy’ego. Regularnie współpracuje z amerykańskim klarnecistą Bradem Terrym (płyty „All about spring”, „Colorado”, „Live in Fort Andross”).

Ceniony aranżer muzyki wokalne. Pisał i aranżował piosenki dla Ewy Bem (wszystkie piosenki na albumie „Kakadu”), Mieczysława Ścieżniaka, Anny Marii Jopek czy zespołów New Life’em i El Greco.

Joachim Mencil koncertował w wielu krajach Europy, Ameryki, Afryki i Azji.

W kwietniu 2019 roku w Nowym Jorku Joachim Mencil zarejestrował materiał muzyczny przeznaczony na płytę „Brooklyn

Eye”, która ukazała się w amerykańskiej wytwórni Origin Records. Kompozycje autorskie lidera zagrali wybitni muzycy: Steve Cardenas, Scott Colley i Rudy Royston.

Saksofonista Luis Nubiola jest znany z filmu „Zimna wojna” Pawła Pawlikowskiego, nagrodzonego za reżyserię na Festiwalu Filmowym w Cannes w 2018 r. Film miał aż trzy nominacje do Oscara 2019.

Zapraszany był do wielu wspólnych projektów muzycznych z wybitnymi muzykami jazzowymi. Byli to m.in.: Paquito D’Rivera, George Benson, Steve Coleman. W 2001 roku postanowił osiedlić się w Kostaryce. Tam stał się jednym z najlepszych i najlepiej rozpoznawanych muzyków jazzowych.

Obecnie Luis Nubiola mieszka w Europie, gdzie kontynuuje swoje poszukiwania i rozwija się jako artysta.

fot. Katarzyna Kukielka
/ Piotr Banasik



Pianistka jazzowa Katarzyna Zabliuk

Od lewej Marek Hohenauer z duetem Ghostman&Matusik



Nagrania z dotychczasowych spotkań i koncertów można znaleźć na kanale YouTube Huty Jazzu www.youtube.com/@hutajazzu. Aby być na bieżąco z nadchodzącymi wydarzeniami – warto sprawdzać profil Facebook Huty Jazzu www.facebook.com/huta.jazzu oraz stronę internetową www.hutajazzu.pl. Organizatorzy to: Stowarzyszenie Huta Jazzu, TRIFOPARK, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida, Młodzieżowy Dom Kultury im. Andrzeja Bursy. Patroni medialni to: Radio Kraków, Radio Kraków Kultura, TRIFOPARK, JAZZKULTURA.

Nowy projekt muzyczny „Młoda orkiestra” w Mistrzejowicach

Informacje dla rodziców i opiekunów prawnych uczestników i uczestniczek



1. Projekt „Młoda orkiestra” to program edukacyjno-artystyczny, którego głównym elementem jest powołanie orkiestry perkusyjnej, w skład której wchodzi: dzieci zgłoszone do projektu, zainteresowani rodzice oraz prowadzący projekt.

Głównym celem jest wprowadzenie młodych adeptów w świat muzyki i instrumentów perkusyjnych. Forma uczestnictwa w projekcie jest połączeniem nauki i zabawy muzyką, z naciskiem na rozwój umiejętności pracy w grupie, sumienności i pracowitości. To również poszukiwanie pasji, odkrywanie nowych przestrzeni muzycznych i artystycznych.

Muzykowanie rozwija wyobraźnię i śmiałość. Muzyka integruje, uwalnia na piękno oraz rozwija kreatywność. Projekt zakłada regularne próby, warsztaty, występy, nagrania, działania promocyjne.

2. W materiałach promocyjnych używa się nazwy „Młoda orkiestra” z dopiskiem „Orkiestra Perkusyjna w Mistrzejowicach”.

3. Projekt „Młoda orkiestra” realizowany jest dzięki współpracy: Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice, TRIFOPARK, Stowarzyszenia Huta Jazzu, Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida. Projekt współfinansowany jest z środków Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice. Inicjatorzy powstania orkiestry perkusyjnej w Mistrzejowicach to Marek Hohenauer i Maciej Trifonidis.

Założenia koncepcyjne, artystyczne oraz charakter merytoryczny programu „Młoda orkiestra” to autorski projekt Macieja Trifonidisa.

4. Próby „Młodej orkiestry” odbywać się będą w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie (os. Złotego Wieku 14).

5. Osoby prowadzące oraz koordynujące „Młodą orkiestrę” to:

Maciej Trifonidis – autor projektu – multiinstrumentalista, producent muzyczny, animator kultury, twórca projektów kulturalno-edukacyjnych,

Bartek Staromiejski – perkusista (absolwent Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart/Akademia Mu-

zyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach),

Karol Wilkoszewski – perkusista, multiinstrumentalista, edukator,

Magdalena Dudek – promocja, obsługa social media, koordynacja.

6. Projekt „Młoda orkiestra” skierowany jest do dzieci w wieku 6-10 lat (oraz ewentualnie zainteresowanych rodziców). Uczestnictwo w projekcie jest związane z występami publicznymi, a więc także obecnością adeptów w social media. Opiekunowie wyrażają zgodę na udział dzieci w nagraniach audio/video/fotografiach, w celach promocyjnych i artystycznych. Z wyłączeniem działań komercyjnych i reklamowych dla podmiotów zewnętrznych.

Uczestnictwo adeptów w organizowanych koncertach orkiestry jest nieodpłatne.

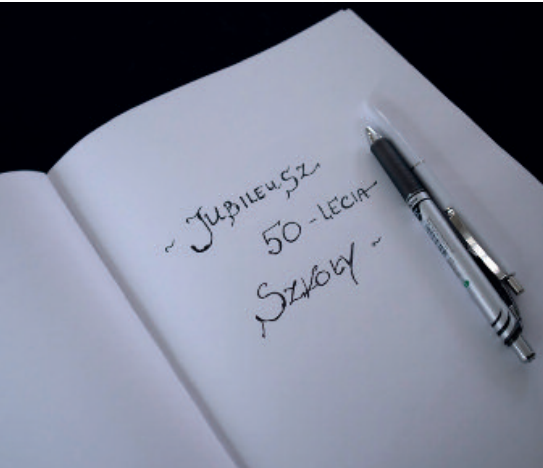
Odpłatność za zajęcia wynosi 50 zł za osobę miesięcznie. Opłaty należy uiszczać w terminie do 10. dnia danego miesiąca, w dni powszednie, w kasie Klubu Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie (os. Złotego Wieku 14) w godzinach jej otwarcia.

7. „Młoda orkiestra” nie uczestniczy w kampaniach politycznych, działaniach religijnych oraz komercyjnych kampaniach reklamowych.

8. Próby orkiestry odbywać się będą 2 razy w miesiącu, w niedziele, w godzinach 11-12.30, w Klubie Kuźnia Ośrodka Kultury Norwida w Krakowie (os. Złotego Wieku 14). Grafiki prób zostanie ustalony po skompletowaniu składu „Młodej orkiestry”.



Jubileusz 50-lecia Szkoły Podstawowej nr 85



Przeżyjmy to jeszcze raz....„Przeszłość zachowana w pamięci staje się częścią teraźniejszości” – to zdanie najlepiej oddaje cel obchodów jubileuszu 50-lecia Szkoły Podstawowej nr 85 w naszych Mistrzowicach. Wspaniałych obchodów!

Wiele zawdzięcza się patronom, których imię wybrała szkoła. Pierwszy z nich, czyli Jan Kochanowski, uczył bardzo pozytywnego stosunku do przyrody oraz pokazywał wiarę w potęgę ludzkiego rozumu.

Księdzu Kazimierzowi Jancarzowi, obecnemu patronowi, zawdzięcza się m.in. uświadomienie faktu, że „wolność nie jest nam dana raz na zawsze”, zatem ten dar wolności powinno się zawsze pielęgnować.

Szkoła, 3 marca, została przybrana w piękne, żywe kompozycje kwiatowe. Sala gimnastyczna zyskała cudowną, jak przystało na uroczystość, złotą scenografię. Zaproszenie na tę uroczystość przyjęło wielu gości: przedstawicieli władz administracyjnych i oświatowych, dyrektorów ościennych szkół, byłych i obecnych pracowników, przyjaciół szkoły.

Dyrektor Katarzyna Przeniosło ze wzruszeniem przemówiła do obecnych zebranych:

– W życiu każdego człowieka, każdej społeczności są chwile, wobec których nie





uczniów z różnych klas, zarówno tych najmłodszych, jak i najstarszych. Był śpiew, recytacja oraz taniec.

Dużym aplauzem publiczności zakończył się występ absolwentki SP 85, Julity Banaś,



można przejść obojętnie; momenty wyjątkowe, skłaniające do refleksji i przemyśleń. Mamy wówczas okazję do przypominania tego, co było i snucia wizji tego, co będzie. Nie zdarza się to codziennie. Na takie wydarzenia czeka się latami.

Szkoła zawdzięcza wiele tak wielu osobom, które przyczyniły się do jej rozwoju. Na przestrzeni 50 lat wielokrotnie były tym osobom wręczane nagrody i podziękowania. W tym roku przy okazji wspaniałego jubileuszu tytuł „Przyjaciela Szkoły Podstawowej nr 85” otrzymała dr Anna Prokop-Staszecka, fundatorka stypendiów dla uczniów naszej szkoły oraz artysta z Japonii, Masakazu Miyanaga, który jako przedstawiciel fundacji wspiera finansowo uczniów z Ukrainy, mieszkających w naszej dzielnicy.

Po przemówieniach nastąpiła piękna część artystyczna, przygotowana przez



której brawurowe wykonanie pięknego, patriotycznego utworu wycisnęło niejedną łzę z oczu zgromadzonych widzów. Słowa piosenki: „Ja to mam szczęście, że w tym momencie żyć mi przyszło w kraju nad Wisłą” zyskały nowe znaczenie w tych trudnych dla wszystkich czasach.

Dyrekcja szkoły składa serdeczne podziękowania dla Urzędu Miasta Krakowa, Zarządu Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice oraz Spółdzielni Mieszkaniowej Mistrzejowice za dofinansowanie Jubileuszu. Słowa uznania należą się również grupie uczniów i nauczycieli z Zespołu Szkół Przemysłu Spożywczego w Krakowie, ul. Miechowity za obsługę gastronomiczną uroczystości.

Konkurs plastyczny „Bądź jak Szancer”

Wyobraźnia nie zna granic



W Pedagogicznej Bibliotece Wojewódzkiej w Krakowie – Filii w Nowej Hucie, 27 kwietnia, odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu plastycznego „Bądź jak Szancer” na ilustrację „Przyjście wiosny”, inspirowaną wierszem Jana Brzechwy o tym samym tytule.

Głównym celem konkursu było m.in., promowanie czytelnictwa wśród dzieci poprzez kontakt z poezją, rozbudzanie zainteresowania światem przyrody, pobudzanie i kształtowanie wyobraźni dzieci, rozwijanie i doskonalenie zdolności plastycznych przedszkolaków oraz integracja i współdziałanie środowiska lokalnego.

Konkurs cieszył się dużym powodzeniem, a temat okazał się bardzo ciekawy. Na konkurs wpłynęły 132 prace z 14 placówek przedszkolnych z 5 dzielnic nowohuckich.

Nadesłane prace były wykonane na bardzo wysokim poziomie. Charakteryzowały się m.in. różnorodnością ujęcia tematu i dużą kreatywnością. Podczas oceny jury zwracało szczególną uwagę na samodzielność wykonania pracy, walory artystyczne, estetykę, oryginalność, stopień trudności oraz zgodność pracy z tematem konkursu. Komisja konkursowa przyznała nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych: 3-4 lata oraz 5-6 lat.

W uroczystości wręczenia nagród wzięli udział: Marek Hohenauer – Przewodniczący Rady Dzielnicy XV Mistrzejowice, Zygmunt Bińczycki – Przewodniczący Rady Dzielnicy XVI Bieńczyce, Aneta Stachyra – dyrektor Samorządowego Przedszkola nr 125, Aldona Kruk – kierownik Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej Filii w Nowej Hucie oraz laureaci konkursu z rodzicami i nauczyciele z przedszkoli biorących udział w kon-

kursie. Wszystkim laureatom konkursu wręczono nagrody i dyplomy, a przedszkolom i nauczycielom podziękowania.

Organizatorami konkursu byli: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie – Filia w Nowej Hucie, Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice, Samorządowe Przedszkole nr 125 im. J. M. Szancera oraz Przedszkole Mini Mini os. Na Lotnisku.

Organizatorzy składają serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom za udział w konkursie. Słowa podziękowania kierujemy również do nauczycieli i rodziców, którzy wspierali dzieci w twórczej pracy.

Zapraszamy do udziału w następnych edycjach naszych konkursów!

Zdjęcia: Marzena Suli-Matuszkiewicz

Kategoria 3-4 lata

I miejsce

RÓŻEŃSKA Paulina, Samorządowe Przedszkole nr 148

II miejsce

KOZIOŁ Lilianna, Samorządowe Przedszkole nr 177 im. Czesława Janczarskiego

III miejsce

FILIPOWSKA Klaudia, Samorządowe Przedszkole nr 102

Wyróżnienia:

1. SKOTNICKI Wojciech, Przedszkole Mini Mini Bieńczyce

2. ZIĘTARA Kornelia, Samorządowe Przedszkole nr 125 im. Jana Marcina Szancera

3. BARTOSZEK DOURADO Maria, Samorządowe Przedszkole nr 102

Kategoria 5-6 lat

I miejsce

CHMIEL Natalia, Samorządowe Przedszkole nr 151 z oddziałami integracyjnymi. „Na krakowską nutę”

II miejsce

KRUPIŃSKA Maja, Samorządowe Przedszkole nr 64

III miejsce

WOLAK Kamila, Samorządowe Przedszkole nr 102

Wyróżnienia:

1. TIUPALOVA Złota, Samorządowe Przedszkole nr 88 „Wesołe ósemki”

2. PIĄTKOWSKA Emilia, Samorządowe Przedszkole nr 64

3. LISZKA Jan, Samorządowe Przedszkole nr 97 im. Jana Brzechwy

4. JASTRZĄB Anna, Samorządowe Przedszkole nr 185 „Słoneczko”



W Samorządowym Przedszkolu nr 131

Wiosna w „Stokrotce”

Wiosna to piękna pora roku, pełna nadziei i optymizmu. Wszędzie wokół zaczynają kwitnąć kwiaty, drzewa budzą się do życia, a ptaki wracają z cieplejszych krajów. W Samorządowym Przedszkolu nr 131 „Stokrotka” również pojawiają się wiosenne wydarzenia, które sprawiają, że dzieciaki mogą poczuć tę niepowtarzalną atmosferę.



Wiosenne wydarzenia w przedszkolu to czas, kiedy dzieci mogą nauczyć się wielu ważnych wartości, takich jak dbałość o środowisko, tolerancja i akceptacja dla innych ludzi, kreatywność i umiejętność pracy w grupie. To również czas, kiedy dzieciaki mogą cieszyć się pięknem natury i odkrywać nowe rzeczy, co pozytywnie wpływa na ich rozwój i samoocenę.

Joanna Średniawa

Nauczycielka Samorządowego Przedszkola Nr 131 „Stokrotka”
Zdjęcia z archiwum przedszkola



Jednym z najważniejszych wydarzeń wiosennych w przedszkolu był konkurs na ozdobę świąteczną pt. „Najpiękniejsze tradycje wielkanocne”. To czas, kiedy dzieci wraz z rodzicami biorą się do pracy i zaczynają tworzyć piękne, tradycyjne dekoracje wielkanocne: pisanki, palmy, kurczaczki i baranki. Konkurs został objęty patronatem honorowym Witolda Kozłowskiego, Marszałka Województwa Małopolskiego, a dla młodych artystów przewidziano wspaniałe nagrody.

wach i konkursach, projektowały skarpetki według własnych pomysłów. Nasze przedszkolaki dowiedziały się, że każdy człowiek jest wyjątkowy i wartościowy, niezależnie od swoich indywidualnych cech.

Kolejnym ważnym wydarzeniem wiosennym było sprzątanie parku w ramach akcji „Czyste lasy”. Małe Stokrotki uczyły się, jak ważne jest dbanie o czystość naszego środowiska. Wspólnie z nauczycielkami wyruszyły na wycieczkę do pobliskiego parku, gdzie zbierały śmieci i odpady, które zostawiły osoby nieodpowiedzialne. Była to wspaniała lekcja ekologii, która pokazała dzieciom, jak ważne jest zachowanie czystości i dbałość o otaczający nas świat.

Ostatnim wydarzeniem, o którym warto wspomnieć, były obchody Dnia Kolorowej Skarpetki – Światowego Dnia Zespołu Dłoni. Akcja miała na celu promowanie tolerancji i akceptacji dla osób z niepełnosprawnością intelektualną. Dzieci ubrane w kolorowe skarpetki, nie do pary, brały udział w zaba-



Obchody 80. rocznicy powstania w getcie warszawskim w Samorządowym Przedszkolu nr 177

Bohaterom cześć i chwała!



oraz te otrzymane od Jewish Community Centre.

Przedszkolaki przygotowały również na tę okazję repertuar artystyczny, który w formie filmu został przekazany do JCC Kraków oraz Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego Żydów. Prezentację bardzo doceniono i przedstawiono społeczności żydowskiej w Polsce i poza granicami naszego państwa.

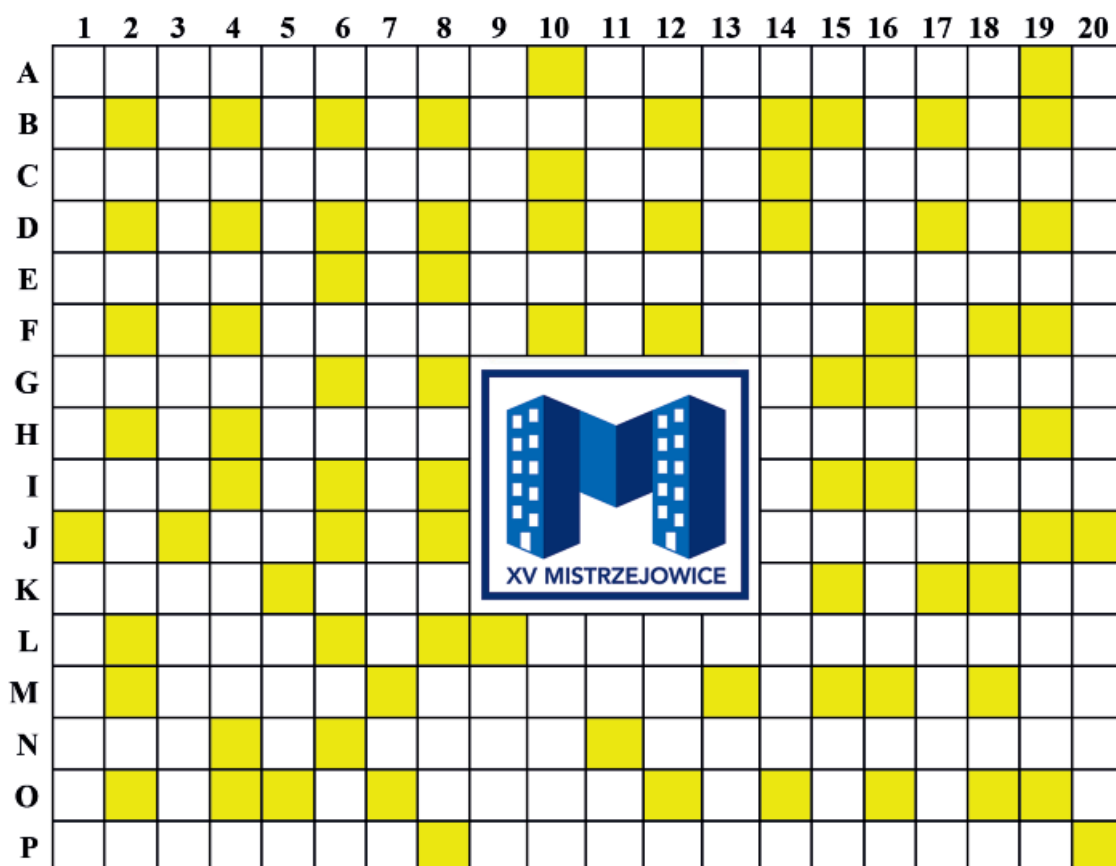
Przedstawienie upamiętniające powstanie w getcie warszawskim można oglądać klikając/wpisując następujący link: <https://tiny.pl/wv4hk>

Dbamy, aby dzieci w naszym przedszkolu wyrastały w duchu miłości, tolerancji i szacunku do innych ludzi. 80. rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim była okazją do kształtowania u wychowanków tych właśnie postaw.

Dzieci poznały fakty historyczne związane z II wojną światową, oglądały filmy edukacyjne i dyskutowały nad złem, jakie dokonano się podczas wojny w Polsce i na świecie. Przedszkolaki włączyły się w akcję „Żonkile” zorganizowaną przez Muzeum Żydów Polskich POLIN – upamiętniającą powstanie w getcie warszawskim. Dzieci rozdawały rodzicom żonkile wykonane przez siebie



KRZYŻÓWKA DZIELNICOWA NR 1/2023



POZIOMO:

- A1 Pascha
- A11 Andrzej Kmicic
- B9 gatunek wierzby
- C1 opis życia Chrystusa
- C11 jedna stopa ma ich 1
- C15 popularna gra karciana
- D15 jeden z czterech w talii
- E1 okrywa lub owija kogoś
- E9 przeróbka utworu muzycznego
- F5 krach majątkowy, finansowy
- F13 w nim śpiewał Marek Piekarczyk
- G1 może być kacuszka, francuski, klocek lub słupek
- G17 chwalenie i obnoszenie, pozytywnie
- H5 obszar poza frontem
- H14 pasierb Klaudiusza, niedoszły poeta i aktor, cesarz
- I1 pierwsza kobieta
- I17 najstarszy żyjący ptak na ziemi
- J4 policja w PRL-u
- J14 szewska pasja, atak szału
- K1 jak wysiadzie, to koniom lżej
- K6 wykrzyknik, spontaniczna reakcja słowna
- K19 nokaut w boksie
- L3 krzyżówkowa papuga
- L10 pierwszy wiosenny kwiat
- M3 grupa zwierząt w obrębie gatunku
- M8 ptasi zwiastun wiosny
- M19 w przybliżeniu 3,14
- N1 syn osła i konia
- N7 liściaste drzewa, rekordzista ma prawie 50 m
- N12 wybawienie od zła i śmierci (odkupienie)
- O8 tkwi w niej obraz
- P1 super sprinterka wśród ryb
- P9 riwiera przedwojennej Polski

PIONOWO:

- 1A spektakl Kantora lub nazwa ulicy w Krakowie
- 1K kompromitacja, ośmieszenie się
- 2I rodzaj wózka platformowego
- 3A żartobliwie: opuszczenie jakiegoś miejsca
- 3K nędzne i niechlujne posłanie
- 4J widzenie senne
- 5A iluzja, karty, żonglerka
- 5L enzym wątrobowy
- 7A nabyte lub zapożyczone, choć niewłaściwe
- 8M zupa nie tylko na Wielkanoc
- 9A babki, mazurki i słodkości na święta
- 9M dekret lub edykt cara
- 10L razem z Aprilis
- 11A łobuz, ulicznik
- 11L słynna łódź trzinowa Thora Heyerdahl
- 11O glin
- 12L poprzednik Armii Krajowej
- 13A zbędny ciężar, niepotrzebna rzecz
- 13N po barytonie
- 14E wrogość do cudzoziemców
- 15C brutto minus netto
- 15N krótki żart
- 16A pyszne cukierki z makiem
- 16J poseł z Krakowa
- 17E emigranci z poza Śląska
- 17L film bez dialogów
- 18A uciec skądś
- 18G z Zielonego Wzgórza
- 19K czapka uczniowska stożkowa z daszkiem
- 21A konsekrował kościół w os. Boh. Września
- 20K ojciec żrebaka

HASŁO: (A1, C1, D9, I7, H7, L13, P3, L20) (L3, P4, C13, H15, G17, M9, E19, O9)

Autor: Krzysztof Bąk