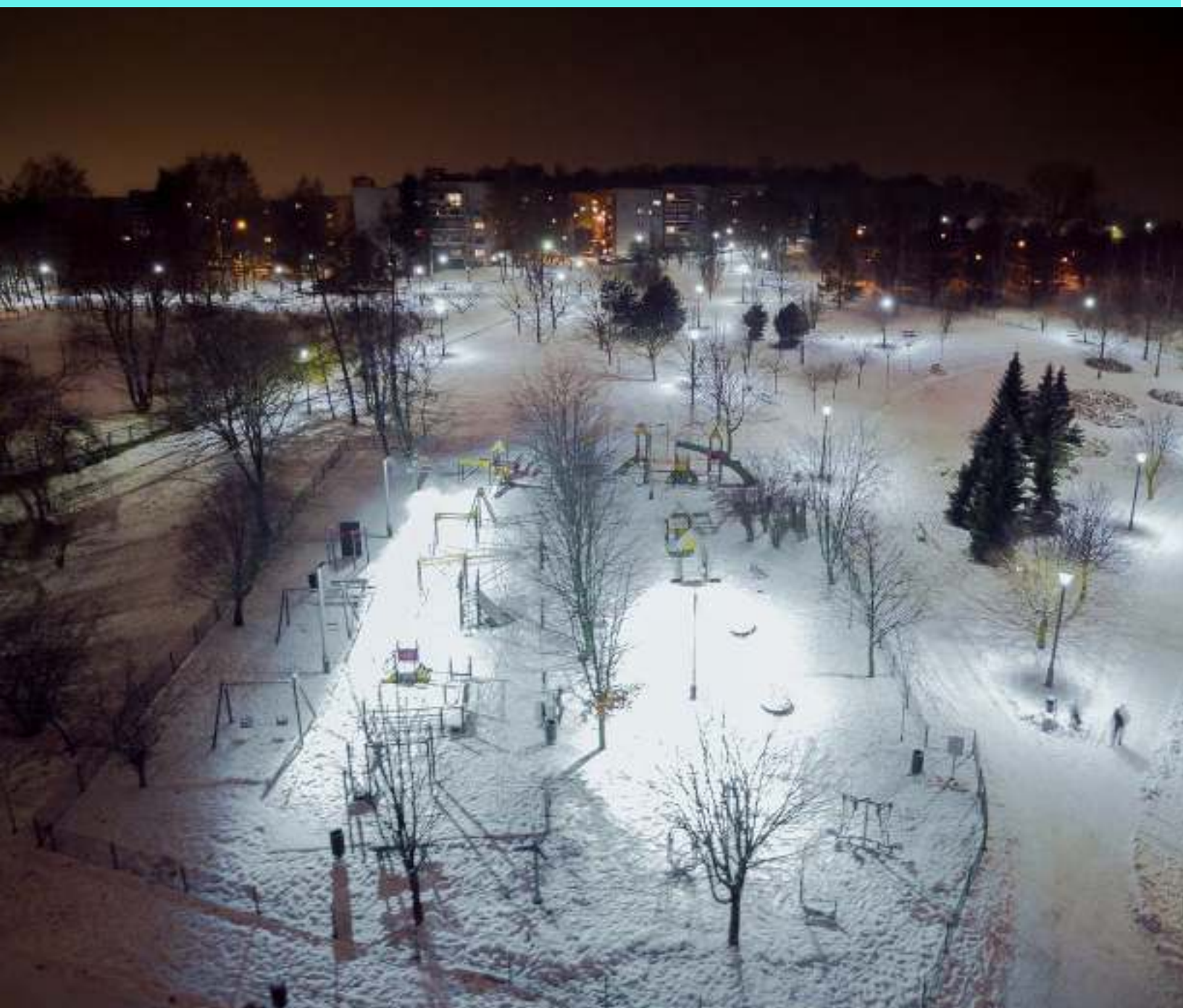




Nr 3 (9) Grudzień 2017 r.
www.dzielnica15.krakow.pl
ISSN: 2543-4551

PIĘTNASTKA

MAGAZYN INFORMACYJNY RADY DZIELNICY XV MIASTA KRAKOWA – MISTRZEJOWICE



*Świąt wypełnionych radością i miłością, niosących spokój i odpoczynek,
Nowego Roku spełniającego wszelkie marzenia pełnego optymizmu,
wiary, szczęścia i powodzenia
życzy Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice*

SPIS TREŚCI

Miejscowy plan zagospodarowania.....	3
Rozmowa z K. Chrzanowskim.....	4
lnwestycje.....	5
Remonty.....	6-7
Wywiad z R. Marchewczykiem.....	8-10
Edukacja.....	11-13
Place zabaw.....	14
Budżet Obywatelski.....	15
Diaamentowe Gody TKKF.....	16-17
Ósrodek Pomocy Pokrzywdzonym.....	18
Bezpieczny Kraków.....	19
MDK im.A.Bursy.....	20
Rzeźby w Mistrzejowicach.....	21
Zdrowie i Seniorzy.....	22
Sport.....	23

ZARZĄD DZIELNICY XV

Przewodnicząca Rady Dzielnicy:
Grażyna Janawa
Zastępca Przewodniczącej:
Konrad Maciejowski
Członkowie Zarządu:
Sławomir Dymacz,
Maciej Olszański,
Anna Iżoniec

DYŻURY

**Przewodnicząca Rady Dzielnicy
lub Zastępca Przewodniczącej:**
Czwartki, godz.: 14:00-15:00
Członkowie Zarządu:
Anna Iżoniec – I wtorek miesiąca
od 15:00-16:00
Sławomir Dymacz – III poniedziałek miesiąca
od 16:00-17:00
Maciej Olszański – II wtorek miesiąca
od 18:00-19:00

DANE TELEADRESOWE

Rada Dzielnicy XV – Mistrzejowice
Ul. Miśniewska 58 (Os. Tysiąclecia)
31-612 Kraków
Tel. (12) 648 96 18
Fax. (12) 648 96 18
www.dzielnica15.krakow.pl
roda@dzielnica15.krakow.pl

Szanowni Mieszkańcy Mistrzejowic!

W tym roku, roku jubileuszowym, 50-lecia mistrzejowickich osiedli, to już ostatnie wydanie naszego magazynu informacyjnego. Ale to jeszcze nie ostatni jubileusz.

O Towarzystwie Krzewienia Kultury Fizycznej w 60-tą rocznicę jego założenia, opowie nam Pan Leszek Tytko – Prezes Zarządu Wojewódzkiego TKKF, działacz społeczny i samorządowy, do niedawna radny naszej dzielnicy kilku kadencji. Zawsze niezwykle zaangażowany w działalność sportową, społeczną i społeczną na terenie Mistrzejowic. Dla niego kultura fizyczna nie ma wieku, nie ma płci, nie różni jej polityka. Umiejętnie łączy ludzi, pokolenia, zarządza sportem, dzieci, młodzież i seniorów. Gratulujemy naszemu Koledze tak zacnego jubileusza Leszku - życzymy Ci zdrowia i nieustającego zapalów realizacji Twoich działań!

W poprzednim numerze poznaliśmy Państwo znanego, polskiego fotografa z Mistrzejowic, naomniastieraz, pragnącego sylwetkę innego mieszkańca naszej dzielnicy, dyrygenta, muzyka, kompozytora, pedagoga – Pana Rafała Marchewczyka. W rozmowie z Panią Wiesławą Wykusz „zarząd” nas swoją fascynacją do muzyki, wspomni swoje 50-letnie doświadczenia związane z muzyką, tworzeniem jej i nauczaniem. Panie Profesorze, prosimy o więcej!

Zapraszamy też do galerii, gdzie możemy podziwiać naszych najmlodszych mieszkańców w kolorowych strojach różnych regionów Polski w Hecim Artystycznym Przeglądzie Przedszkoli z Dzielnicy XV „Na ludową nutę”. Wielkie podziękowania dla dzieci, rodziców a przygotowujących ich Pań Nauczycielek.

Na koniec trochę podsumowań inwestycji zrealizowanych w tym roku, tych na drogach, chodnikach i na terenach zielonych. Będzie też o Państwa zaangażowaniu w projekty: Nowa Huta Dziś! czy dzielnicowy Budżet Obywatelski.

Szanowni Mieszkańcy, Niech to, co kryją w sobie Świąta Bożego Narodzenia - spokój, nadzieja i ciepło ludzkich serc, towarzyszy Państwu również przez cały Nowy Rok. Z całego serca ...

Grażyna Janawa
Przewodnicząca Rady Dzielnicy XV



„Mistrzejowice” - Drone Quest

Zdjęcie na okładce wyk. Drone Quest (www.facebook.com/drone.quest)

Magazyn informacyjny Rady Dzielnicy XV – Mistrzejowice

Wydawca: Urząd Miasta Krakowa
Adres redakcji: Rada Dzielnicy XV
Ul. Miśniewska 58, 31-612 Kraków
ISSN: 2543-4551
Skład i opracowanie graficzne:
Adrianna Gajdziszewska
Druk: Drukarnia ROMA-POL
ul. Rydlówka 5, 30-363 Kraków
Nakład: 7 000 egzemplarzy bezpłatnych



Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Mistrzejowice – ks. Kazimierza Jancarza” uchwalony

Jak brzmi informacja umieszczona na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Miasta Krakowa w dniu 25 X 2017 r. Rada Miasta Krakowa podjęła uchwałę nr LXXXVII/2131/17 w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Mistrzejowice – ks. Kazimierza Jancarza” - uchwała została ogłoszona w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego z dnia 13 XI 2017 r.

Zgodnie z obowiązującym prawem w tym zakresie, uchwała ukonstytuuje się w ciągu 14 dni od dnia jej ogłoszenia, co nastąpiło w dniu 28 XI 2017 r.

Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Mistrzejowice – ks. Kazimierza Jancarza” to obszar blisko 80 ha, na którym w całości znajdują się os. Złotego Wieku i Srebrnych Orłów (tzw. domki) oraz tereny zielone plant mistrzejowickich i fortu „Batowice”.

Miejscowy plan zagospodarowania opracowywany został przez Instytut Rozwoju Miast w Krakowie, a prace nad nim trwały blisko 3 lata. W trakcie konsultacji brało w nich udział wiele podmiotów zlokalizowanych na terenie Dzielnicy XV Mistrzejowice, instytucji, stowarzyszeń i samych mieszkańców, co przyczyniło się do nadania mu obecnego kształtu.

W tym roku obchodzimy jubileusz 50-lecia mistrzejowickich osiedli. W poprzednim wydaniu magazynu informacyjnego Rady Dzielnicy pisaliśmy szeroko o historii budowy mistrzejowickich osiedli. Tym bardziej Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice wskazuje na konieczność objęcia całego terenu naszej dzielnicy tego typu planami. Czym jest miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego? MPZP bo tak w skrócie nazywamy miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego, ich głównym celem jest ustalenie przeznaczenia terenu oraz wskazanie warunków jego zabudowy. Jest aktem prawa miejscowego uchwalanym przez Radę Gminy, czy Radę Miasta. Dokument składa się z części tekstowej (uchwały) oraz graficznej (załącznik do uchwały) stanowiącej mapy terenu. Mówiąc potocznie zapisy MPZP decydują o tym, co w danym miejscu może zostać zbudowane, a co nie powinno powstać na danym terenie. Chroni mieszkańców osiedli na przykład przed budową w ich sąsiedztwie obiektów przemysłowych, budynków zabudowy wielorodzinnej na terenach na których dominuje zabudowa jednorodzinna. Chroni istniejące tereny zielone przed zabudową i wyznacza miejsca w których taka zieleń powinna powstać. MPZP w swojej treści powinien przede wszystkim koncentrować się na rozmieszczeniu inwestycji pożytku publicznego. Szczegółowe regulacje w tym



zakresie możemy odnaleźć w ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 III 2003 roku. Nie bez znaczenia jest także wyrok Naczelnego Sądu Administracyjnego z 2011 roku, postanowienia planów miejscowych powinny być realistyczne, możliwe do zrealizowania, a nie ograniczające nadmiernie prawa obywateli chronione konstytucyjnie. Jak czytamy w wyroku NSA, organy planistyczne muszą wyważyć różne wartości chronionych konstytucyjnie (prawo własności, ochrona środowiska, ochrona przyrody), a jeżeli jest to niemożliwe to udzielając ochrony określonym wartościom (np. ochronie środowiska kosztem prawa własności) muszą jasno wykazać czym się kierowały przy takim wyborze, oraz że przemawia za tym interes publiczny.

Głównym założeniem miejscowego planu jest wprowadzenie regulacji planistycznych zagospodarowania obszaru, które pozwolą na rehabilitację zabudowy blokowej, rewitalizację terenów rekreacyjnych, ochronę fragmentu Twierdzy Kraków oraz uporządkowane działań inwestycyjnych. Założenia te są w pewnym sensie odpowiedzią na postulaty zawarte w uchwałach podjętych przez Radę Dzielnicy XV Mistrzejowice VI i obecnej VII kadencji. Rada VII kadencji podjęła szereg uchwał kierunkowych w celu przyspieszenia prac nad sporządzeniem planów dla innych części naszej dzielnicy. Uchwałą Nr LI/945/16 Rady Miasta Krakowa z dnia 31 VIII 2016 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru "Mistrzejowice - Południe", został objęty pracami przez zespół planistyczny teren osiedli Tysiąclecia, Oświecenia i Kombatantów o powierzchni blisko 120 ha. Mamy nadzieję, że plan zostanie przyjęty już w przyszłym roku, jeszcze przez Radę Miasta Krakowa obecnej kadencji.

SD

Rozmowa z Kazimierzem Chrzanowskim Radnym Miasta Krakowa i byłym Posłem na Sejm RP

Był Pan Posłem, jest Pan radnym. Czy doświadczenie sejmowe przekłada się na pracę w Radzie Miasta Krakowa?

Choć praca sejmowa wydaje się być podobna do samorządowej, to jednak w wielu kwestiach się różni. Posłowie bardziej skupiają się nad rozwiązywaniem spraw systemowych, ważnych dla ogółu społeczeństwa, radni natomiast powinni wiedzieć czego chcą mieszkańcy, jakie mają problemy i jakie są możliwości ich rozwiązań. W pracy samorządowej najważniejszy jest kontakt bezpośredni, to on pozwala zdiagnozować potrzeby i pomóc w ich realizacji.

Z jakimi problemami zgłaszają się mieszkańcy. Jakie kwestie najbardziej ich nurtują?

Podczas moich dyżurów zgłaszane interwencje podzieliłbym na dwie części. Pierwsza to ta bardziej osobista, dotycząca najbliższego otoczenia np.: najmu i wykupu lokali, przydziału i remontu mieszkań socjalnych, naprawy chodników, dbania o zielen czy budowa przejść dla pieszych, itd. I druga, dotycząca życia oraz funkcjonowania naszej dzielnicy i miasta. To chociażby budowa obwodnicy północnej, walka ze smogiem oraz bezpieczeństwo mieszkańców czy rozwój transportu i infrastruktury miejskiej. Jak wiemy to wszystko wymaga ciężkiej pracy, ale przede wszystkim zdobycia pieniędzy.

Skoro rozmawiamy o pieniądzach, to muszę zapytać o prace nad przyszłorocznym budżetem miasta. Jakie skutki i korzyści otrzyma nasza dzielnica i Nowa Huta?

W naszej krótkiej rozmowie nie da się wszystkiego przedstawić, natomiast należy wspomnieć o kontynuacji najważniejszych zadań. To Nowa Huta Przyszłości, to dokończenie obwodnicy wschodniej i budowa północnej, dokończenie fazy projektowej linii tramwajowych Mistrzejowice - Meissnera oraz ks. Jancza i Stella-Sawickiego, oświetlenie parku Fort Batowice oraz rewitalizacja parku na os. 1000 – lecia, remonty chodników, wykonanie ocieplenia budynków szkół i przychodni, funkcjonowanie Osiedlowych Klubów Kultury, a także przygotowania do budowy parkingu P&R na osiedlu Piastów, to też dokończenie nakładek na drogach osiedlowych, likwidacja korków na ulicach lokalnych w tym na ulicy Piasta Kołodzieja. Budżet to zawsze element kompromisu pomiędzy oczekiwaniami społecznymi a możliwością ich realizacji. Mam nadzieję, że po jego przyjęciu będziemy mogli porozmawiać o wykonaniu tych wszystkich zadań.



Powiedział Pan, że sztuką jest osiągnięcie kompromisu, czy udaje się to w RMK?

Nic w życiu nie przychodzi łatwo, jedne sprawy są proste a inne skomplikowane, ważne aby móc ze sobą rozmawiać i przestrzegać reguły, że działamy wspólnie. Niejednokrotnie spotkałem się sytuacją, że niektórzy koledzy radni wszystkie zasługi przypisują sobie. Publicznie chwalą się remontem chodnika, rewitalizacją parków, deklarują i obiecują, że pomogą w zdobyciu środków na inwestycje, po czym głosują przeciw budżetowi gdzie wszystkie te zadania są już ujęte. Można powiedzieć, że sukces ma wielu ojców, ale nauczony doświadczeniem wiem, że ludzie zawsze dostrzegą niekonsekwencję w takim postępowaniu.

Co czeka naszą dzielnicę i Nową Hutę w najbliższej przyszłości?

Każda kadencja samorządu jest inna, w każdej wyznaczane są priorytety które należy zrealizować i mam nadzieję, że nacisk na rozwój Mistrzejowic i Nowej Huty będzie jeszcze mocniejszy. Dzielnica będzie się zmieniać i rozwijać, już dziś uważana jest za jedną z najlepszych, gdyż coraz więcej ludzi chce u nas mieszkać. Ważnym jest aby budując nowe nie zapominać o tym co kształtuje historię i charakter Huty, o kombinacie i dziesiątkach tysięcy ludzi którzy ją budowali. Dla mnie dobro mieszkańców będzie zawsze najwyższym priorytetem. Korzystając z okazji, Wszystkim mieszkańcom Mistrzejowic składam najserdeczniejsze Życzenia zdrowych i pogodnych Świąt Bożego Narodzenia oraz szczęścia i pomyślności w Nowym 2018 Roku.

(Red.)

Mistrzejowickie inwestycje na terenach zielonych

Powoli możemy podsumować inwestycje, jakie zostały zrealizowane w Mistrzejowicach w mijającym roku a jest ich z pewnością немало. Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice konsekwentnie realizuje postulaty zgłaszane przez Mieszkańców, dotyczące terenów zielonych w miarę posiadanych środków finansowych oraz możliwości technicznych. Na uwagę zasługuje wysokie wyróżnienie naszej dzielnicy w rankingach poświęconych, jakości życia w poszczególnych dzielnicach naszego miasta. Na tak wysoką ocenę mają wpływ z pewnością realizowane inwestycje z zakresu poprawy infrastruktury rekreacyjnej i terenów zielonych oraz małej architektury. W tym



roku, odbudowana została altana w parku Tysiąclecia, a w jej bezpośrednim sąsiedztwie trwa modernizacja boiska do koszykówki.

Także na terenie parku odnowione zostały ławki oraz dostawiono kosze na śmieci. Na wniosek dyrekcji pobliskiego Samorządowego Przedszkola nr 125, zmodernizowane zostało wejście od strony parkowej alei tujowej. Sporo inwestycji zrealizowanych zostało także na terenie parku „Fort Batowice”. Tu od ponad dwóch lat sukcesywnie wymieniany jest asfalt na górnej alei spacerowej. W parku zostały również dostawione nowe ławki oraz kosze na śmieci. Zapoczątkowano także budowę długo oczekiwanego oświetlenia

parkowego. Na chwilę obecną oddano do użytku 7 latarni parkowych, które musiały zostać wcześniej zaakceptowane przez Miejskiego Konserwatora Zabytków. Kolejne środki finansowe na budowę oświetlenia w tym miejscu, Rada Dzielnicy XV Mistrzejowice przeznaczyła na rok 2018. Liczymy jednak, że zadanie to znajdzie się w budżecie miasta na rok 2018 i zostanie zrealizowane w całości. W parkach „Fort Batowice” oraz „Fort Mistrzejowice” zmodernizowano schody i poręcze z myślą o rodzicach z wózkami dziecięcymi i osobach niepełnosprawnych ruchowo. Także tu na terenie „Fortu Mistrzejowice” dostawione zostały nowe ławki oraz kosze na śmieci. Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice podjął starania w celu rozbudowy istniejącego w bezpośrednim sąsiedztwie parku boiska sportowego i ogródka jordanowskiego. Sukcesem dla Zarządu Dzielnicy XV Mistrzejowice okazały się starania w zakresie modernizacji istniejącego na terenie Plant Mistrzejowickich, największego w dzielnicy ogródka jordanowskiego. Na wspomnianym terenie, trwają prace związane z montażem nowych urządzeń zabawowych oraz małej architektury (kosze na śmieci oraz ławki), a także pielęgnacją zieleni. Przy wszystkich głównych ulicach na terenie naszej dzielnicy w pasach drogowych dostawione zostały nowe ławki oraz kosze na śmieci z zasobów MPO. Kolejne inwestycje w tym zakresie planowane są w budżecie dzielnicy w roku 2018.

W przyszłym roku w Krakowie powstanie 18 mini-parków, tzw. kieszonkowych. Parki kieszonkowe są często tworzone na pojedynczej małej niezabudowanej działce lub na niewielkim fragmencie gruntu o nieregularnym kształcie między działkami budowlanymi. Mistrzejowice takiego właśnie parku doczekają się pomiędzy os. Piastów a os. Mistrzejowice. Po raz pierwszy ten teren Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice wskazała do zagospodarowania na cele parkowe już 2008 roku.

SD



Remonty w Mistrzejowicach w 2017 roku

W 2017 roku wyremontowano w dzielnicy XV Mistrzejowice wiele nawierzchni dróg i chodników. Rada Dzielnicy wskazała w swoim budżecie dwie duże inwestycje. Remont ulicy Kruszwickiej w os. Piastów był kontynuacją zadania z poprzedniego roku, które w obecnym zostało poszerzone o długo wyczekiwane miejsca postojowe od strony wschodniej i południowej drogi. Drugą remontowaną ulicą, zaplanowaną w tegorocznym budżecie dzielnicy, była ul. Franciszka Zabłockiego w os. Oświecenia. Wymiana nawierzchni tej drogi odbyła się na całej jej długości. Poza remontem ulic radni wpisali do budżetu budowę długo wyczekiwanego chodnika wzdłuż ul. Okulickiego od ul. Czaplickiego w kierunku os. Kombatantów. Chodnik został wykonany już na wiosnę tego roku.

ul. Kruszwicka



Równolegle trwały prace na innych ulicach w Mistrzejowicach. W budżecie Miasta zostały ujęte do remontu ul. Jancarza – odcinek od Placu Targowego „Złoty Wiek” do wysokości Przychodni Zdrowia w os. Złotego Wieku, ul. Wawelska wraz z miejscami postojowymi w rejonie bloku nr 25-28 i ul. Nagłowicka w os. Złotego Wieku.



ul. Bitwy nad Bzurą

Nową nawierzchnię zyskała także ul. Kleberga oraz ul. Bitwy nad Bzurą w os. Bohaterów Września. Dzięki tym inwestycjom drogowym kierowcy mogą korzystać z nowych i wyremontowanych ciągów komunikacyjnych, co korzystnie wpływa na bezpieczniejsze przemieszczanie się po naszej dzielnicy. Realizując te inwestycje poprawiamy nie tylko estetykę i komfort życia mieszkańców, ale też zwiększamy właśnie ich bezpieczeństwo.

W listopadzie zakończono prace przy budowie Centrum Handlowego *Serenada*, a co za tym idzie przebudowano skrzyżowanie ul. Bohomolca i Dobrego Pasterza. Obecnie czekamy na dobudowanie infrastruktury drogowej przy samej galerii wraz z nowopowstałą estakadą nad ul. Bora – Komorowskiego. Prace te wydłużyły się i ich oddanie do użytku przesunięto na pierwsze miesiące nowego 2018 roku.

Po wieloletnich działaniach mających na celu uregulowanie stanu prawnego działek, w tym roku wreszcie, wyremontowano plac przed pawilonem ZIKO przy ulicy Piasta Kołodzieja. Na ten remont czekaliśmy bardzo długo. Została wymieniona nawierzchnia a zieleniec, usytuowany po środku oczyszczono. Nowy projekt z nasadzeniami zostanie wykonany przez Zarząd Zieleni Miejskiej na wiosnę. Tymczasem wokół niego postawiono nowe ławki. Czekamy jeszcze na kosze na śmieci i na stojaki na rowery, które mają być zamontowane przed pawilonem na początku roku przez Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu.

ul. Nagłowicka



Program „Nowa Huta Dziś!” w Mistrzejowicach

Do końca listopada przewidziano zakończenie programu „**Nowa Huta Dziś!**”. Jego celem była poprawa infrastruktury w pięciu nowohuckich dzielnicach poprzez realizację zadań wskazanych przez mieszkańców. Program miał charakter pilotażowy. Była to forma partycypacji nowohucian we wskazaniu do naprawy chodników, dróg czy modernizacji oświetlenia.



ulica Świdnicka

Zadania dotyczyły obiektów usytuowanych na gruntach Gminy Miejskiej Kraków lub na gruntach oddanych w posiadanie zależne (najem, dzierżawa, użyczenie). Na wszystkie wybrane zadania do realizacji przewidziana była w sumie kwota 2 mln zł, która została rozdysponowana dla poszczególnych dzielnic według kilku kryteriów:

- 40 procent dla każdej dzielnicy
- 40 procent proporcjonalnie do liczby stałych mieszkańców każdej dzielnicy
- 20 procent proporcjonalnie do powierzchni terenów będących własnością GMK lub terenów Skarbu Państwa będących w zarządzie miejskich jednostek organizacyjnych.



ulica Jancarza

I tak **Dzielnica XV - Mistrzejowice** otrzymała kwotę ponad 420 tys. zł. W listopadzie Zarząd Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie wykonał prace remontowe zakwalifikowane przez Radę Dzielnicy XV Mistrzejowice z programu „Nowa Huta dziś!”. Wszystkie zadania wskazane przez mieszkańców Mistrzejowic spotkały się z aprobatą radnych dzielnicy.

Wyremontowane zostały m.in. nawierzchnia ulicy Świdnickiej w os. Tysiąclecia, ul. Jancarza (odcinek od pętli autobusowej w kierunku os. Oświecenia), chodnik przy ul. Jadźwingów – od skrzyżowania z ul. Kruszwicką w kierunku os. Mistrzejowice. Wyrównano nawierzchnię na wskazanym odcinku ul. Sapiehy. Wykonano także bezpieczne przejście dla pieszych ul. Próchnika (skrzyżowanie z ul. Hołdu Pruskiego).

Poza wymienionymi remontami drogowymi zrealizowano także projekt, który zakładał wymianę 56 lamp oświetleniowych na terenie Plant Mistrzejowickich.

Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice dziękuje wszystkim zaangażowanym Mieszkańcom w program.



chodnik
ul. Jadźwingów

Wywiad z Rafałem Marchewczykiem

Z Rafałem Marchewczykiem – dyrygentem, muzykiem, kompozytorem, pedagogiem, animatorem kultury i mieszkańcem Mistrzejowic, rozmawia Wiesława Wykurz.

Panie Profesorze, z Nową Hutą i Mistrzejowicami związany jest Pan od 50 lat, jakie były początki i skąd decyzja, że to jest właśnie to, ważne dla Pana i rodziny miejsce.

W 1967 r. koleżanka ze studiów Marysia Czernichowska zaproponowała mi pracę w Zakładowym Domu Kultury HiL, którego dyrektorem był pan Jan Żabicki. I tak rozpoczęła się trwająca 50 lat przygoda z Nową Hutą.

Moje fascynacje muzyką jazzową sięgające jeszcze czasów Liceum Muzycznego, gdzie m. in. Wojtek Karolak, Andrzej Dąbrowski, Wacek Kisielewski, czy Adam Makowicz „wypełniali sale” wspaniałą muzyką, znalazły swój wyraz w założonym przy Domu Młodego Hutnika na os. Stalowym zespole. W niedługim czasie zaczął on koncertować, grając standardy jazzowe w moich aranżacjach. Po jednym z występów pan kierownik Wydziału P-62 Huty im. Lenina inż. Bogusław Ochab zaproponował otoczenie przeze mnie muzyczną opieką pracowników wydziału, przygotowujących się do udziału w międzywydziałowej Olimpiadzie Kulturalnej HiL. Zachęcony dodatkowo obietnicą przyspieszenia terminu otrzymania mieszkania, od lipca '68 zostałem etatowym laborantem chemicznym, równolegle założyłem zespół **Rafały**, który w krótkim czasie zdobył sporą popularność, występując nie tylko w Nowej Hucie m. in. ze znanym duetem sióstr Doniec.

Silnym ośrodkiem działań kulturalnych na terenie Nowej Huty były w tym czasie, oprócz huty, również Zakłady Przemysłu Tytoniowego w Czyżynach, w których obok wielu zespołów z **Laboratorium** na czele, działał zespół **Haki** grający utwory J. Hendrixa, The Beatles i innych. Gitarzysta basowy tego zespołu Andrzej Paweł Partyka zaprosił mnie na próbę z propozycją współpracy. I tak dołączyłem do nich jako pianista grupy. Cały czas zatem związany byłem z Nową Hutą, nie tylko pracą w kombinacie ale również próbami i koncertami z nowohuckimi zespołami! Kolejne „pominięcie” mnie na liście oczekujących na mieszkanie poskutkowało przeniesieniem książeczki mieszkaniowej z wkładem finansowym z kombinatu do SM *Hutnik*, gdzie otrzymałem mieszkanie „od ręki” na os. Tysiąclecia i to ostatecznie związało mnie z Mistrzejowicami. Tu w 1972 roku rozpocząłem pracę w Szkole Podstawowej nr 126, ucząc nie tylko wychowania muzycznego, ale także zakładając chór **Triada**, w którym śpiewały dzieci uzdolnione muzycznie.

Chór istnieje do dzisiaj pod dyktando kolegi Piotra Banasiaka. W szkole wprowadziłem autorski program uczenia gry na fletach prostych i ta innowacja weszła na stałe do programów edukacji muzycznej. Tutaj też założyłem **Klub Miłośników Muzyki Symfonicznej**. Bezpośredni kontakt z instrumentem i dźwiękiem oraz systematyczny (dobrowolny!) udział w koncertach filharmonicznych przełożyły się w tym czasie na procentowo najwyższą ilość uczniów tej szkoły w Szkole Muzycznej im. M. Karłowicza. Prowadziłem również zajęcia muzyczne w Szkole Podstawowej nr 85 i Młodzieżowym Domu Kultury im. A. Bursy.

Po rozwiązaniu zespołu **Haki** przeszedłem do powstającej w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych formacji **Zdrój Jana**, która za sprawą kojarzenia form widowiskowych z muzyką i niezwykłym instrumentarium zyskała miano jednej z najciekawszych, kultowych grup rockowych w Polsce, a utwór *Kiedy będę żałował* okupował przez wiele tygodni I miejsce listy przebojów radiowego Studia Rytm.



Mistrzejowickie portrety, Klub Kuźnia 2014

Wcześniej były studia w Akademii Muzycznej, Teatrzyk Piosenki Hefajstos UJ i Chór Bard...

Jak wspominałem z Nową Hutą związałem się **50 lat temu**. Nim to się stało byłem mieszkańcem dzielnicy Zwierzyniec, z moich okien widziałem wieże Zamku Królewskiego i legendarny opiewany w wierszach J. Harasymowicza Plac „Na Stawach”, zaś ulicę zamykał stadion „Cracovii” i Błonia. Przez niemal całe młodsze lata uczęszczałem do szkół muzycznych na ul. Basztowej, potem studiowałem w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademii) na wydziale Teorii Kompozycji i Dyrygentury. Moim mistrzem był prof. Henryk Czyż - kierownik artystyczny i dyrygent Filharmonii Krakowskiej. Zajęcia z krytyki muzycznej i estetyki nowej muzyki prowadził wybitny kompozytor, teoretyk, ale również

autor utworów scenicznych Bogusław Schaeffer - nota bene mieszkaniec Nowej Huty. Jak wspomniałem, fascynowała mnie nie tylko muzyka zwana popularnie klasyczną, ale również inne formy od jazzu, piosenki artystycznej po muzykę rockową. Podczas studiów śpiewałem w legendarnym Teatrze Piosenki *Hefajstos UJ* z którym wystąpiłem na FAMIE '67 w Świnoujściu. W zespole tym występowali również m. in. znana aktorka Nina Repetowska, Leszek Długosz.

Jeszcze w trakcie studiów, z zespołem Tomasza Stańki nagrałem w kościele OO Dominikanów, w roli dyrygenta-wokalisty, dla holenderskiej TV jego *Mszę jazzową*, która miała być wyświetlona w ramach „Festiwalu Filmów Krótkometrażowych” w Krakowie, lecz cenzura nie dopuściła jej do konkursu (sic!). W efekcie autorstwo pierwszej mszy jazzowej przypisuje się powstałej znacznie później kompozycji Duke Ellingtona.

Podjęcie pracy w SP nr 126 i przeprowadzenie się z żoną i małym synkiem z wynajmowanego pokoiku na Prądniku Czerwonym do własnego mieszkania w os. Tysiąclecia, gdzie mieszkam do dziś, pozwoliło mi na bardziej unormowany tryb życia. Chór *Triada* zaczął się liczyć wśród chórów szkolnych, czego wyrazem były wysokie miejsca w konkursach organizowanych przez Polski Związek Chórów i Orkiestr. W 1976 roku na zaproszenie założycielki i dyrygentki chóru *Bard* prof. Ireny Pfeiffer zostałem akompaniatorem i drugim dyrygentem działającego pod patronatem Zakładu Poszukiwań Nafty i Gazu zespołu, by w sezonie 1979/80 objąć jego kierownictwo artystyczne. Naturalną kolejną rzeczą w *Bardzie* zaczęli śpiewać moi uczniowie, absolwenci SP 126, byli członkowie „Triady”. Chór wygrywał liczne konkursy w Polsce a zaproszony na Światowy Festiwal do Hagi zajął wśród kilkudziesięciu zespołów II miejsce. Koncertował potem jeszcze kilkakrotnie w Holandii, na zaproszenie Królewskiego Chóru St. Lambertus, jak również w RFN i na Ukrainie. Z *Bardem* występowałem także w nowohuckich kościołach, oprawiając muzycznie uroczystości kościelne. Miałem zaszczyt wystąpić również dla tworzącej się w kombinacie NSZZ „Solidarność”, w kościołach w Mogile, Arce Pana oraz wielokrotnie w kościele M. M. Kolbego w Mistrzejowicach, przed i po, ogłoszeniu stanu wojennego.

W jakich okolicznościach powstał przy mistrzejowickiej parafii „Chór Solidarności -Maxymilianum”?

Po ogłoszeniu stanu wojennego życie artystyczne ograniczone zostało w znacznym stopniu i z wielu powodów. Liczni artyści kontestowali łamanie praw człowieka odmową udziału w koncertach, czy spektaklach teatralnych. Część dostała zakaz występów lub była świadomie pomijana, wiele popularnych imprez i festiwali zostało odwołanych a wreszcie spora grupa ludzi straciła motywację i zaprzestała działalności

- dotyczy to głównie ruchu amatorskiego. Alternatywą stał się rodzący dynamicznie „ruch podziemny” z niezależną prasą, spotkaniami, wystawami, a głównymi ośrodkami (poza prywatnymi mieszkaniami) stał się Kościół. Jak pamiętamy nasza mistrzejowicka parafia była jednym z największych ale również najbardziej dynamicznie rozwijającym się centrum wiary, symbolem oporu i ośrodkiem kultury niezależnej! To tutaj z inicjatywy ks. Kazimierza Jancarza zrodziła się idea czwartkowych Mszy Św. „Za Ojczyznę”, z udziałem tłumu wiernych, piękną oprawą i koncelebrą licznych kapłanów sympatyków „Solidarności” z księdzem biskupem Ignacym Tokarcukiem, Henrykiem Jankowskim, Jerzym Popiełuszką czy Tadeuszem Isakowiczem-Zalewskim. Tu, na czwartkowe msze przyjeżdżały delegacje Komisji Zakładowych „Solidarności” z całego kraju. Ksiądz Kazimierz Jancarz gromadził wokół siebie kreatywnych ludzi i z ich pomocą realizował niezwykle przedsięwzięcia z udziałem przedstawicieli nauki i sztuki, że wspomnę „Chrześcijański Uniwersytet Robotniczy”, galerie - fotograficzną i plastyczną.

Bliska znajomość z ks. Kazimierzem, przyjaźnie zawarte ze środowiskiem plastycznym (*Zdrój Jana*) i ludźmi z Akademii Górniczo-Hutniczej pozwoliły mi załatwić projekty, a następnie wykonać medale z okazji Pokojowej Nagrody Nobla dla Lecha Wałęsy, a potem dla uczczenia pamięci ks. Jerzego Popiełuszki, po jego męczeńskiej śmierci. Koncerty z *Bardem* i udział w nich wielu mieszkańców naszych osiedli skłoniły ks. Jancarza do zaproponowania mi utworzenia chóru w naszej parafii, a jak wiadomo księdzu Kazimierzowi trudno było odmówić. I tak, w 1983 roku w Mistrzejowicach powstał **Chór Solidarności - Maxymilianum**, jako drugi w Polsce, po chórze kościoła św. Brygidy noszący nazwę zdelegalizowanego związku, który w rok później wystąpił na XI Festiwalu Piosenki Religijnej „Sacrosong”. Festiwal został utrwalony na taśmie filmowej przez Maćka Szumowskiego, który z dziennikarzami wyrzuconymi z TV Kraków, na prośbę ks. Jancarza utworzył Niezależną Telewizję *Mistrzejowice*. Chór istniał do czerwca 1990 roku, koncertując nie tylko w naszym kościele, a także poza Krakowem.

Był Pan założycielem i ponad 20 lat dyrygentem Chóru *Krakowskiej Młodej Filharmonii* Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza, a także twórcą jego największych sukcesów. Chór ten często koncertował w Mistrzejowicach wpisując się w jego historię.

We wrześniu 1990 roku podjąłem pracę w Zespole Państwowych Szkół Muz. im. M. Karłowicza, gdzie założyłem **Chór *Krakowskiej Młodej Filharmonii***. To był dla mnie bardzo ważny i wspaniały czas. Dwadzieścia dwa lata pracy z zespołem to setki koncertów w kraju i niemal całej Europie, siedem

nagranych płyt, występy w kilkunastu programach telewizyjnych i kilku filmach dokumentalnych, nagrania muzyki do spektakli teatralnych w Polsce, Niemczech i Portugalii. Ze szczególnym wzruszeniem wspominam koncerty dedykowane Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II, jak i ten najważniejszy, w 1999 roku podczas prywatnej audyencji w Castel Gandolfo z wręczeniem Ojcu św. płyty naszego zespołu Magnum Mysterium. Wspomnę również o koncertach towarzyszących ważnym wydarzeniom w kościele M. M. Kolbego w Mistrzejowicach: wizytację kanoniczą parafii przez ks. biskupa Kazimierza Nycza w marcu 1998, czy koncerty dla JP II w rocznicę urodzin i rozpoczynające Rok Jubileuszowy. Do tych koncertów zaliczyć muszę występ w muszli koncertowej w Parku Mistrzejowickim w 20 rocznicę konsekracji naszego kościoła, jak również w 20 rocznicę śmierci ks. J. Popiełuszki w marcu 2004 i uroczystość odsłonięcia tablicy pamiątkowej poświęconej ks. Jerzemu, przez ks. biskupa Józefa Guzdkę w październiku tegoż roku. Wielkim przeżyciem był także koncert z udziałem ks. biskupa Albina Małysiaka dedykowany księdzu Jerzemu w 25 rocznicę śmierci, którego trwałą pamiątką jest dla mnie statuetka naszej świątyni z postaciami kapelanów „Solidarności” ks. K. Jancarza i ks. J. Popiełuszki.

Oczywiście, to tylko cząstka zjawiska, które mógłbym nazwać „muzyką w Mistrzejowicach” i z którą jestem bardzo związany przez lata mojego zawodowego życia.

Bogata i wyjątkowa jest historia muzyki w Mistrzejowicach, której Pan jest współtwórcą, nadal ją inspiruje, tworzy, wspiera.

Coraz liczniejszy udział i zainteresowanie mieszkańców Mistrzejowic potrzebą obcowania z żywą sztuką, które ukształtowały się na przestrzeni lat, zaowocowały zainaugurowanym przez Chór *Krakowskiej Młodej Filharmonii* w styczniu 2012 roku nowym cyklem *Koncerty Mistrzejowickie*. Ich pomysłodawcą i organizatorem jest Pani *Wiesława Wykurz*, przez wiele lat Dyrektorem ds. Programowych Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida. Wykonawcami koncertów organizowanych systematycznie, raz w miesiącu, są znane krakowskie chóry, orkiestry, zespoły kameralne, soliści oraz recytujący poezję - aktorzy. Dzięki wsparciu i życzliwości Gospodarzy Parafii, poprzedniego Proboszcza ks. Józefa Łuszczka i obecnego ks. Andrzeja Kopicza, pomocy udzielanej od ponad pięciu lat przez *Radę Dzielnicy XV Mistrzejowice* oraz SM Oświecenia i Mistrzejowice a także Klub Kuźnia Ośrodka Kultury C. K. Norwida. *Koncerty Mistrzejowickie* w moim odczuciu wpisały się mocno w życie kulturalne dzielnicy. Liczne grono wiernych słuchaczy, którzy wypełniają kościół na każdym koncercie, potwierdzają tym samym o słuszności podjętej przed pięciu laty decyzji o ich organizacji.

Przez prowadzone przez Pana zespoły przewinęło się setki osób, głównie młodych. To ogrom pracy dla dyrygenta, a także odpowiedzialności jako ich wychowawcy – pedagoga, przyjaciela. W swojej pracy zawsze odwołuje się Pan do wartości i autorytetów, którymi niezmiennie są: szacunek dla tradycji, ethos pracy i wiara w rzetelne rzemiosło, na których opierają się właściwe relacje pomiędzy mistrzem a uczniem. I znowu niestrudzenie, z właściwą sobie pasją powołuje Pan i prowadzi kolejny, znany już w Mistrzejowicach - Chór *Vox Populi*.

Sama nazwa wiele mówi o genezie tego zespołu. W 2011 roku w Sali Siemiradzkiego Muzeum Narodowego w Sukiennicach, Chór *Krakowskiej Młodej Filharmonii* koncertem świętował swoje XX-lecie. Na jubileusz przybyli również absolwenci, którzy „skrzyknęli się” przez internet i przed koncertem mogłem z nimi odbyć próby finałowych utworów. Po koncercie poprosili mnie o „ciąg dalszy”, i był to ów *vox populi*, co w tłumaczeniu znaczy - głos ludu.

Po zakończeniu pracy w Zespole Państwowych Szkół Muz. im. M. Karłowicza, ich prośba stała się rzeczywistością. Przystąpiliśmy do bardzo intensywnych prób w naszej siedzibie - Ośrodku Kultury im. C. K. Norwida w os. Górali 5. Chór koncertuje zarówno a cappella, jak również w wielkich formach instrumentalno-wokalnych z solistami i orkiestrą symfoniczną. W mistrzejowickim kościele wystąpiliśmy w ramach festiwalu *Nowohucka Wiosna Muzyczna*, wykonując *Requiem* G. Faure oraz programach *O vos omnes* i *Wielcy Kompozytorzy – Wielcy Polacy*. Chór *Vox Populi* prowadzi aktualnie nabór do zespołu, zatem serdecznie zapraszam chętnych do współpracy, doskonalenia i rozwijania muzycznych pasji.

Panie Profesorze, niezwykle imponująca jest „lista” Pana zawodowych osiągnięć, którymi można by obdzielić co najmniej kilka osób, a przecież nie poruszyliśmy w naszej rozmowie jeszcze wielu wątków. Chociażby Pana pracy, jako jurora w muzyczno-wokalnych konkursach, m. in. od 15 lat w Małopolskim Przeglądzie Pieśni Patriotycznej, który odbywa się w Nowej Hucie. Jest Pan przy tym osobą niezwykle skromną, więc niejako z trudem udało mi się dowiedzieć o medalach, odznaczeniach, listach gratulacyjnych, którymi Pan został uhonorowany za zawodowe osiągnięcia i sukcesy. Do nich należą m. in. Odznaka *Zasłużony Działacz Kultury*, Odznaka *Polskiego Związku Chórów i Orkiestr*, Złoty Krzyż Zasługi, Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, Brązowy Medal *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* - serdecznie gratuluję.

Dziękując Panu za rozmowę, życzę nieustającej weny twórczej, zdrowia i wielu sił w dalszym upowszechnianiu muzyki, co dla nas słuchaczy znaczy chwile wzruszeń i głębokich przeżyć.

III Przegląd Tańców Ludowych z różnych regionów Polski „Na ludową nutę”

W dniu **22.11.2017** roku w Młodzieżowym Domu Kultury im. A. Bursy, os. Tysiąclecia 15 w Krakowie, odbył się **III Artystyczny Przegląd Przedszkoli z Dzielnicy XV „Na ludową nutę”**. Celem przeglądu jest poprzez propagowanie ludowszczyzny, kultywowanie tradycji, wychowanie w duchu wartości, rozwijanie zainteresowań dzieci w wieku przedszkolnym folklorem z różnych regionów Polski. Już trzeci raz z rzędu organizatorem wydarzenia było Samorządowe Przedszkole nr 64 z Zespołu Szkolno – Przedszkolnego nr 5. Zaproszenie do tegorocznego przeglądu przyjęło **7 przedszkoli**. Łącznie na scenie wystąpiło **160 dzieci**, które przybyły ze swoimi wychowawczyniami, aby zaprezentować nam tańcem i piosenką wybrany region Polski. Udział w uroczystości wzięli również zaproszeni przez panią dyrektor Samorządowego Przedszkola nr 64 - Agnieszkę Wójtowiec goście: Anna Trzoniec – Członek Rady i Zarządu Dzielnicy XV, Joanna Słomka – Dyrektor MDK im. A. Bursy, Grażyna Zajac - Wicedyrektor Przedszkola nr 152, Elżbieta Piwowarczyk – Dyrektor Przedszkola nr 177, Aneta Stachyra - Dyrektor Przedszkola nr 125, Ewa Zajączkowska - Dyrektor Przedszkola nr 187, Bożena Walczak - Dyrektor Przedszkola nr 148, Aneta Dziewońska - Dyrektor Przedszkola nr 131, Dorota Kaleta - Dyrektor ZSP nr 5.

Jako pierwsze wystąpiło **Przedszkole nr 152**, prezentując bliski naszemu sercu region krakowski. Sześciolatki zaśpiewały jedną z najpiękniejszych polskich pieśni patriotycznych *Płynie Wisła, płynie*. Była ona wstępem do przyśpiewek z naszego regionu, w których, w charakterystyczny dla ludowszczyzny sposób chłopcy zaczepiają dziewczynki i odwrotnie. Na zakończenie występu dzieci zatańczyły żwawo, rytmicznie, z przytupem *Krakowiaka* – oddając tym samym charakter naszego tańca narodowego. Następnie wystąpiło **Przedszkole nr 177**, tym razem sześciolatki zabrały nas na Śląsk, prezentując suitę z przyśpiewkami i tańcami tego regionu. Dzieci pięknie zaśpiewały i zrealizowały rytmicznie wybrane przez siebie zabawy i tańce: *Kozierajkę, Kowala, Karliczka, Gąsiora* oraz *Diabeloka*. Po regionie krakowskim i śląskim, przyszedł czas na region lubelski, gdzie zabrali nas **Gospodarze z Przedszkola nr 64**. Jak poprzednio tak i tutaj wystąpiły sześciolatki. Zobaczyliśmy w ich wykonaniu, zatańczoną w szybkim tempie *Polkę lubelską, Macha* – taniec dwuczęściowy, z szybką i wolną częścią tańczony także w parach oraz tańce i zabawy korowodowe i kołowe – *Konopki, Śpiewam piosenkę* oraz *Ose* czyli lubelską odmianę

Krakowiaka. Odważnie i bez jakiegokolwiek tremy, wystąpiły następnie dzieci czteroletnie z **Przedszkola nr 125**. Zaprezentowały nam humorystyczną piosenkę o Krakowie, w której przedstawiły trochę inną wersję *legendy o smoku wawelskim* a występ zakończyły *Krakowiakiem*. **Przedszkole nr 187** reprezentowały także czterolatki, które tak, jak ich poprzednicy wybrały region krakowski. Dzieci zaśpiewały i zilustrowały ruchem piosenkę o Krakowie i zatańczyły *Krakowiaka*. Oba występy miały swój niepowtarzalny urok, powodowany nie tylko wiekiem małych artystów. Z **Przedszkolem nr 131** zawędrowaliśmy aż w region kujawsko – pomorski. Reprezentujące przedszkole sześciolatki zaśpiewały i zatańczyły *Kujawiaka*, narodowy taniec w spokojnym trójmiarowym tempie, z właściwą temu tańcowi elegancją i dystynkcją. Niezapomniane wrażenie swoim występem wywarło **Przedszkole nr 148**, które odkryło przed nami mało znany, nam w Krakowie, region przeworski. Pięciolatki zaprezentowały piękną wiązkę zabaw i tańców z tego regionu, tworzących, spójną całość, dopracowaną rytmicznie w każdym detalu. Dzięki nim poznaliśmy zabawy: *Zajączek, Curyło, Szewc* oraz tańce: *Sumieszkę, Bandoskę* i *Majdaneczek*.

Wszystkim dzieciom i ich nauczycielom należą się ogromne brawa za piękne występy, przepiękne stroje oddające charakter danego regionu oraz za ogrom pracy, jaki włożyły w przygotowania. Mamy nadzieję, że nagrody, dyplomy i ogromne brawa, jakimi byli nagradzani po swoich występach, zachęcą ich do dalszego odkrywania zabaw i muzyki ludowej. Oglądane wspólnie występy kolegów z innych przedszkoli niech będą inspiracją do nowych wyzwań artystycznych, by kultura ludowa i tradycja były w naszym kraju żywe, kształtowały kolejne pokolenia.

Tegoroczny przegląd pozostawił w nas organizatorach uczucie satysfakcji. Zaprezentowany przez poszczególne placówki repertuar był zróżnicowany, bogaty i dostosowany do możliwości dzieci. Podczas przeglądu widzieliśmy dzieci skupione, zaangażowane i szczęśliwe, bo obcowanie ze sztuką ludową wyzwała pozytywne emocje.

Dziękujemy Dyrekcji MDK im. A. Bursy za gościnność oraz Radzie Dzielnicy XV Mistrzejowice za objęcie patronatem i ufundowanie nagród dla wszystkich uczestników tegorocznego przeglądu.

Elżbieta Smalewska, Magdalena Sowa

Muzyka ludowa, folklor to - zawołanie, rym, słowo, zabawa słowem, śpiew, melodia i taniec wyzwalający radość. Tego wszystkiego nie zabrakło podczas III Artystycznego Przeglądu Przedszkoli „Na ludową nutę”...





Place zabaw w mistrzejowickich przedszkolach

Na początku obecnej kadencji Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice, przy pełnej akceptacji wszystkich radnych rozpoczął projekt doposażenia przedszkolnych placów zabaw w nowe urządzenia sportowo - rekreacyjne. Wraz z dyrektorami placówek ustalono, iż w każdym roku szkolnym modernizowane będą ogródki zabaw w dwóch przedszkolach.

W 2017 roku, Samorządowe Przedszkola nr 148 oraz nr 131 były ostatnimi, które wzbogaciły się w nowe urządzenia. Zwiększyły atrakcyjność i przede wszystkim bezpieczeństwo zabawy swoim podopiecznym poza budynkiem. W sumie Rada Dzielnicy XV Mistrzejowice wydała na ten cel w ostatnich trzech latach 455 tysięcy zł.

Jedno z przedszkoli - nr 187 zdecydowało się na budowę wielofunkcyjnego miniboiska sportowego dla dzieci. Dzięki dodatkowemu wsparciu finansowemu

Zarządu Infrastruktury Sportowej powstało pierwsze w Mistrzejowicach boisko dla przedszkolaków.

Pozostałe przedszkola doposażały istniejące place zabaw w bardzo urozmaicone, kolorowe i bezpieczne urządzenia. Oprócz dużych, wielofunkcyjnych pojawiły się huśtawki, zjeżdżalnie, bujaki sprężynowe itp., wszystkie z certyfikatami bezpieczeństwa. W przedszkolu nr 152 postawiono nawet altankę, która może służyć również do zajęć czy gier stołowych. Pomysły, jak mają wyglądać nowe ogródki były w gestii dyrektora przedszkola i rodziców. A warto podkreślić, że pomysły powstawały bardzo zróżnicowane, dostosowane również do potrzeb i możliwości lokalizacyjnych terenów wokół budynków.

Mamy nadzieję, że nasi mali mieszkańcy Mistrzejowic są zadowoleni i chętnie korzystają z zabaw na świeżym powietrzu!



Mistrzejowicki Budżet Obywatelski

W ramach kolejnej, już IV edycji Budżetu Obywatelskiego mieszkańcy zdecydowali przez udział w głosowaniu, jakie projekty zostaną zrealizowane na terenie Mistrzejowic. Podsumowując: na terenie naszej dzielnicy oddano ponad 31 tysięcy głosów. Porównując wynik ten do roku ubiegłego, jest to niestety 15 tysięcy głosów mniej. Również ilość projektów, na które można było głosować zmniejszyła się z 401 do 319. Pula środków wyasygnowana z budżetu rady dzielnicy wyniosła 100 tys. Zł i w ostateczności została przeznaczona na realizację pięciu projektów o łącznej wartości 97 660 zł.

Poniżej przybliżamy charakterystykę poszczególnych projektów, już dziś zachęcając Państwa do udziału w kolejnej edycji Budżetu Obywatelskiego w Mistrzejowicach – zarówno, jako projektodawców, jak i głosujących.

Zielone Mistrzejowice 75 000 zł
Nowohucki LekturNICzek 10 000 zł
Zdrowy kręgosłup - bezpłatne zajęcia gimnastyczne 5 160 zł
Familiada Zdrowo i Wesolo 5 000 zł
Mali Ratownicy 2 500 zł

Zielone Mistrzejowice: Projekt miał na celu dosadzenie na terenie całej dzielnicy 100 drzew szybko rosnących w miejscach rekreacji i odpoczynku mieszkańców. Jego założeniem jest zwiększenie zieleni oraz poprawa jakości powietrza w dzielnicy. Projekt będzie generować koszty utrzymania związane z pielęgnacją posadzonych drzew (podlewanie w okresie suszy, uzupełnianie kory w misach, plewienie, przycięcie drzew, poprawa palików stabilizujących drzewka). Koszt rocznej pielęgnacji wynosi około 450 zł/szt x 100 szt drzew = 45 000 zł co tłumaczy środku przeznaczone na projekt. Przyczynił się z pewnością do tego by nasza dzielnica wciąż wiodła prym jako jedna z najbardziej zielonych w mieście!

Nowohucki LekturNICzek: Był to zakup lektur szkolnych, książek do konkursów i olimpiad, książek o regionie oraz komiksów, a także organizacja prelekcji z interesującymi autorami książek o Nowej Hucie dla mieszkańców Dzielnicy XV. Adresem zakupu były Filie nr 8 i nr 9 Nowohuckiej Biblioteki Publicznej. Mamy nadzieję, że materiały przyczynią się do pogłębienia więzi wśród

społeczności dzielnicy i poczucia tożsamości lokalnej.

Zdrowy kręgosłup: dotyczył grupowych zajęć sportowo - rekreacyjny dla osób dorosłych, kobiet i mężczyzn, mieszkańców dzielnicy, ze szczególnym uwzględnieniem ćwiczeń wzmacniających i rozciągających mięśnie kręgosłupa z wykorzystaniem popularnych przyrządów gimnastycznych i rehabilitacyjnych tj. piłki, hantle, rolki, gumy itp. Zajęcia były prowadzone przez wykwalifikowanego instruktora gimnastyki ogólnorozwojowej z doświadczeniem w pracy z wadami postawy oraz schorzeniami kręgosłupa charakterystycznymi dla osób dorosłych prowadzących na co dzień siedzący tryb życia.

Familiada „Zdrowo i wesolo”: pozwoliła zintegrować całe środowisko lokalne, wzajemnie przybliżyć różne placówki szkolne, przedszkolne, kulturowe, dzielnicowe, działające na terenie Dzielnicy XV. Odbyły się prezentacje i występy estradowe. Mamy nadzieję ze zachęciły także mieszkańców do podejmowania różnorodnych aktywności na rzecz społeczności lokalnej – tak aby miło, zdrowo i aktywnie spędzać wolny czas.

„Mali Ratownicy”: W ramach projektu Szkoła Ratownictwa Krakowskiego Pogotowia Ratunkowego przeprowadzi szkolenia z pierwszej pomocy przedmedycznej wraz z obsługą AED (automatyczny defibrylator zewnętrzny). Krakowskie Pogotowie Ratunkowe jest realizatorem programu "Poprawa stanu bezpieczeństwa zdrowotnego mieszkańców Miasta Krakowa w zakresie dostępności pomocy przedmedycznej", którego częścią jest Krakowska Sieć AED – Impuls Życia. Szkolenia zostaną przeprowadzone w miejscu zagwarantowanym przez realizatora zadania (wraz ze zwiedzaniem dyspozytorni i zapoznaniem się z profesjonalnym sprzętem znajdującym się w zespołach ratownictwa medycznego oraz z pracą ich załóg). Nabór do szkoleń prowadzony przez jednostkę realizującą będzie miał charakter otwarty. Każdy uczeń szkoły podstawowej i przedszkola, spełniający kryterium wieku, będzie mógł wziąć udział w naborze do szkolenia. Uczestnicy otrzymają certyfikaty ukończenia szkolenia oraz pamiątkowe materiały o charakterze edukacyjnym i profilaktycznym.

Diamantowe Gody TKKF

Rok 2017, który niedługo zakończymy, jest rokiem Jubileuszu 60. lecia Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej, które powstało 3 maja 1957 roku w 166 rocznicę Konstytucji Majowej.

Jak to się wszystko zaczęło u nas w Krakowie? - z tym pytaniem zwracam się do Prezesa Zarządu Wojewódzkiego Małopolskiego TKKF – Leszka Tytko. Oto Jego odpowiedź:

Oficjalna działalność Towarzystwa Krzewienia Kultury Fizycznej datuje się od 18 listopada 1957 roku, kiedy to na I Zejeździe założycielskim w Krakowie powołano Zarząd Wojewódzki Krakowskiego TKKF, w którego skład weszły wszystkie Ogniska TKKF z terenu ówczesnego województwa Krakowskiego, łącząc ogniska z terenu Miasta Krakowa, będące w strukturze organizacyjnej Zarządu Miejskiego TKKF. W gronie założycieli Krakowskiego TKKF przewinęło się wielu wspaniałych ludzi, których łączyło zamiłowanie do ruchu i aktywności fizycznej.

Najbardziej popularnymi formami działalności, pod względem liczby uczestników, które przetrwały po dziś dzień, były: ogólnodostępne imprezy sportowo-rekreacyjne i turystyczne, festyny, spartakiady, zloty, a także stałe zespoły ćwiczebne w różnych dyscyplinach i formach aktywności ruchowej – od najprostszych, jak biegi, do specjalistycznych, o charakterze profilaktyczno-usprawniających i leczniczym, w których systematycznie ćwiczyło kilkanaście tysięcy osób. Krakowskie TKKF pozyskiwało do współpracy wielu wspaniałych sojuszników, z którymi łączył go wspólny cel – podnoszenie sprawności fizycznej społeczeństwa. Wśród nich były m.in. Związki Zawodowe, zakłady pracy i instytucje, oraz spółdzielczość mieszkaniowa, z którego to środowiska wywodzi się znakomite grono działaczy TKKF.

Czy Pana zdaniem Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej spełnia oczekiwania, jakie w nim zakładano?

W swej dotychczasowej działalności Towarzystwo dowiodło słuszności programu, potwierdziło swoją przydatność oraz znaczące miejsce w systemie powszechnej kultury fizycznej. Cieszymy się wysokim społecznym prestiżem, odnotowując znaczące osiągnięcia w działalności, która pomaga wielu ludziom czuć się sprawniejszymi i zdrowszymi. O zasięgu i sile masowych działań Małopolskiego TKKF świadczy fakt, że tylko w latach 2010 – 2015 byliśmy organizatorem ponad 3000 imprez sportowo-rekreacyjnych, z udziałem ok. 1,5 miliona osób.

Jako długoletni działacz i Prezes Zarządu Wojewódzkiego TKKF, z czym kojarzy się Panu kultura fizyczna i rekreacja?

Żeby móc na to pytanie odpowiedzieć, najlepiej jest przyjść na jedną z naszych imprez sportowo-rekreacyjnych, zobaczyć zapał i werwę, z jaką młodzi czy starsi ludzie potrafią wprowadzać w czyn swoje zamiłowania - nie dla wygórowanych wyników sportowych, ale dla zdrowia, własnej przyjemności oraz poprawy samopoczucia. Sport masowy, to wielki ruch sportowy, w którym uczestniczy grupa lub wiele grup ludzi, których łączy jeden nadrzędny cel – sprawność psychofizyczna, zdrowy styl życia i lepsza kondycja fizyczna. To wszystko można osiągnąć tym magicznym lekarstwem, jakim jest sport i rekreacja.



Jest Pan działaczem społecznym i samorządowym najmłodszej Dzielnicy Krakowa, jaką jest Nowa Huta. Jako były Prezes Zarządu Dzielniczego TKKF, działacz Ogniska TKKF „Apollo i długoletni Radny Dzielnicy XV – Mistrzejowice, proszę o kilka zdań - jakie były początki sportu i rekreacji w Nowej Hucie? Jak Pan postrzega tę działalność?

Wszystko zaczęło się u nas w początkach lat 60. XX wieku. Był to okres wzmożonego napływu absolwentów do szkół średnich w Krakowie i Nowej Hucie i początek wielkiego, powojennego wyżu demograficznego, z liczną rzeszą młodzieży, którą należało mądrze zagospodarować i zintegrować. Wychowanie przez naukę, wychowanie przez pracę – te szczytne kiedyś hasła nie przynosiły jednak oczekiwanych efektów. Ówczesne władze, mimo rozlicznych działań, same nie były w stanie zapełnić wolnego czasu tym młodym ludziom, którzy skoszarowani w bursach i internatach, a później w robotniczych hotelach, zwykle przy kuflu piwa i talii kart w nieświadomości przegrywali swą młodość i swoje życie. W takie najczęściej środowiska należało dotrzeć z dobrym pomysłem i propozycją innej –

godniejszej formy spędzania wolnego czasu i wypoczynku, co wkrótce stało się rolą TKKF.

W początkowym okresie funkcjonowania Nowej Huty dużą rolę, w zakresie programu i organizacji aktywnego wypoczynku w najmłodszej dzielnicy Krakowa, odegrały zakładowe ogniska TKKF w Hucie im. Lenina, a ich działalność była niejako wzorcową dla powstających ognisk TKKF w mniejszych zakładach pracy na terenie Dzielnicy, takich jak: „Elmont”, „Gzysmik”, „Relax”, „Jagiellońskie”, „Żelbet” i wiele innych. Początki działalności sportowo-rekreacyjnej w Nowej Hucie nie były łatwe. W pierwszym okresie działalności występowały trudności, związane z brakiem doświadczonej kadry do prowadzenia masowej rekreacji fizycznej. W gronie działaczy dało się zauważyć ogromne chęci, a jednocześnie brak doświadczenia w upowszechnianiu masowej kultury i niedostatki podstawowego sprzętu sportowego: brak sal sportowych i obiektów rekreacyjnych. Wtedy to grupa sportowych zapaleńców z zakładowych i statutowych ognisk TKKF z Nowej Huty, m.in.: S. Wilk, H. Apollo, S. Grochowski, J. Rozmus, A. Hapek, B. Gądek, S. Orlicz, organizuje stałe zespoły ćwiczebne, imprezy, spartakiady i turnieje sportowe, a program tych imprez stawał się coraz bogatszy i bardziej wszechstronny.

Wspominał Pan, o inspirującej roli spółdzielczości mieszkaniowej w działalności TKKF – proszę to bliżej przedstawić.

W tych pierwszych latach powstania Nowej Huty szczególną popularnością w napływowym środowisku robotniczym, zwłaszcza w hotelach robotniczych, cieszyły się imprezy turystyczno-krajoznawcze, kulturalno-oświatowe i wszelkie turnieje sportowe, w tym tenis stołowy i badminton (sekcje wyczynowe i amatorskie). W dość krótkim czasie widać już było pierwsze efekty pracy nowohuckiego aktywu TKKF. Industrializujące się społeczeństwo zaczęło odczuwać dobrodziejstwo sportu masowego i rekreacji ruchowej. Raz jeszcze wspomnę, że do współpracy z TKKF włączyli się sojusznicy, zwłaszcza Związki Zawodowe i Spółdzielczość Mieszkaniowa. W przypadku Nowej Huty była to Spółdzielnia Mieszkaniowa „Hutnik” z Ogniskiem TKKF „Apollo”, założonym przez Henryka Apollo – lekarza medycyny, Jerzego Rozmusa, Lecha Kmiotowicza, Bogusława Biskupa i Leszka Tytko, które w dniu 16 września 1968 roku, w wyniku konkursu przyjęło nazwę „Apollo” (dziś działające przy Spółdzielni Mieszkaniowej „Mistrzejowice - Północ”). W swych zamierzeniach nowe Ognisko miało za zadanie prowadzenie działalności sportowo-rekreacyjnej i turystycznej wśród mieszkańców osiedli spółdzielczych oraz pomoc przy budowie małych obiektów i urządzeń sportowych na terenie nowo powstających osiedli Spółdzielni Mieszkaniowej „Hutnik”. Dzięki inicjatywie i szerokiemu zaangażowaniu społecznych działaczy, na terenie Bieńczyca powstają osiedlowe boiska do gier sportowych i proste urządzenia zabawowe dla dzieci

i młodzieży. Rodzi się ambitny program działalności sportowo-rekreacyjnej i turystycznej. Z początkiem lat 90. XX wieku, z chwilą przekształcenia ZOS-ów w odrębne Spółdzielnie mieszkaniowe, likwidacji ulega Spółdzielnia Mieszkaniowa „Hutnik”, a Ognisko TKKF „Apollo”, dzięki przychylności Zarządu i Rady Nadzorczej Spółdzielni Mieszkaniowej „Mistrzejowice – Północ”, kontynuuje swoją działalność w ramach tej Spółdzielni, odzyskując swą dawną świetność. Spółdzielnia ta, jako jedna z pierwszych, uznając środowisko zamieszkania za miejsce szczególnej aktywności społecznej i środowisko wychowawcze, stworzyła właściwy klimat i warunki do prowadzenia działalności sportowo-rekreacyjnej dla swoich spółdzielców. W miarę upływu lat działalność sportowo-rekreacyjna swym zasięgiem obejmuje kolejne, nowo powstałe osiedla mieszkaniowe w Mistrzejowicach.

W ostatnich latach, dzięki dobrej współpracy z Radą Dzielnicy XV – Mistrzejowice, kontynuowaliśmy sprawdzone już, cieszące się dużym zainteresowaniem imprezy sportowo – rekreacyjne i akcje dla dzieci i młodzieży, m.in.: Kolejne edycje Sportowego Konkursu o „Tytuł najbardziej usportowionej szkoły”, „Akcje Zima” i „Akcje Lato”, „Dzień Dziecka” na sportowo, mikołajkowe gry i zabawy dla najmłodszych, czy piłkarskie turnieje z okazji Święta Niepodległości dla dzieci młodzieży. Systematycznie prowadzone też były zajęcia piłkarskie dla dzieci i młodzieży na boisku wielofunkcyjnym oraz zajęcia sekcji specjalistycznych: siatkówki, koszykówki, gimnastyki rekreacyjnej dla pań, a od miesiąca maja 2013, dzięki inicjatywie Pani Dyrektora Janawy, zajęcia Nordic Walking przy Szkole Podstawowej Nr 89.

Jako TKKF byliśmy również współorganizatorami wielu masowych Imprez o charakterze miejskim i dzielnicowym m.in. „Mistrzejowicka Majówka”, „Pożegnanie lata”, „Dzień Dziecka na Sportowo”, Memoriał Biegowy ks. Józefa Kurzei i dzielnicowe turnieje w piłce nożnej czy siatkówce, a także Turnieje Siatkówki „Wawelskiego Smoka”.

Wszystkie te sukcesy należy zawdzięczać oddanym bez reszty działaczom TKKF, nauczycielom WF, Radzie i Zarządowi Spółdzielni, czy bardzo dobrze układającej się współpracy z Zarządem Wojewódzkim TKKF, Dyrekcjami Szkół 89, 144, Zespołem Szkół Salezjańskich oraz Radą Dzielnicy XV – Mistrzejowice, z którą łączą nas mocne więzy.

To tylko wybrane fragmenty działalności TKKF, a jest ich dużo więcej. Z okazji Jubileusza 60. lecia TKKF życzymy nowohuckim Ogniskom TKKF, takim jak: „Apollo”, „Oświecenia”, „LUZ”, „Przyjaciół Koni” oraz Hutnicze TKKF przy ArcelorMittal Poland, wielu dalszych osiągnięć, no i wielu nowych, aktywnych działaczy sportu i rekreacji.

Władysław Łopatka

OŚRODEK POMOCY OSOBOM POKRZYWDZONYM PRZESTĘPSTWEM



(12) 421 22 88

Bezpłatna pomoc prawna,
psychologiczna, finansowa i materialna



www.facebook.com/forumngo



pokrzywdzeni.krakow@op.pl



MINISTERSTWO
SPRAWIEDLIWOŚCI

KraFOS

Krakowskie Forum
Organizacji Społecznych

Projekt współfinansowany ze środków Funduszu Pomocy Pokrzywdzonym oraz Pomocy Postpenitencjarnej

FORMY POMOCY:

- pomoc prawna, mediacje
- pomoc psychologiczna, psychoterapia
- pomoc osoby pierwszego kontaktu
- pokrywanie kosztów świadczeń zdrowotnych, lekarstw, wyrobów medycznych, przedmiotów ortopedycznych
- pokrywanie kosztów zw. z kształceniem w szkołach publicznych lub realizacji obowiązku nauki poza szkołą
- organizowanie i finansowanie szkoleń i kursów podnoszących kwalifikacje zawodowe oraz pokrywanie kosztów egzaminów potwierdzających kwalifikacje
- pokrywanie kosztów czasowego zakwaterowania

- finansowanie okresowych dopłat do bieżących zobowiązań czynszowych i opłat za energię ciepłą, energię elektryczną, gaz, wodę, opał
- usługa dostosowania lokalu do potrzeb osoby pokrzywdzonej
- finansowanie przejazdów środkami komunikacji publicznej lub pokrywanie kosztów transportu związanych z uzyskiwaniem świadczeń i regulowaniem spraw
- pokrywanie kosztów zakupu odzieży, bielizny, obuwia, środków czystości i higieny osobistej
- pokrywanie kosztów żywności lub bonów żywnościowych

Zespół zadaniowy *Bezpieczny Kraków* działający przy Radzie Dzielnicy XV Mistrzejowice

Rozmowa z przewodniczącym Zespołu, radnym m. Krakowa i zarazem radnym dzielnicy, Andrzejem Mazurem.

Bezpieczeństwa nie da się zapewnić raz na zawsze. Nowe zagrożenia pojawiają się nagle, są nieprzewidywalne...

Zespół *Bezpieczny Kraków* został powołany Uchwałą Rady Dzielnicy. Działania opierają się na współpracy Radnych, mieszkańców Dzielnicy ze służbami mundurowymi: Policją, Strażą Miejską, Strażą Pożarną. Naszym celem jest zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańcom. Szybko i rzetelnie odpowiadamy na każde zagrożenie.

Działania na rzecz poprawy bezpieczeństwa w Krakowie opierają się na współpracy ze służbami mundurowymi: Policją, Strażą Miejską, Strażą Pożarną. Jak przebiega współpraca tych jednostek z mieszkańcami i Radnymi dzielnicy, a zwłaszcza członkami Zespołu?

Na podstawie zdobytego doświadczenia, z całym przekonaniem stwierdzam, że współpraca wszystkich jednostek przebiega bardzo dobrze. Nie bagatelizujemy żadnych zgłaszanych potrzeb. Bardzo chwalę sobie pracę z zastępcą Komendanta Komisariatu VII Policji Sławomirem Chochołem, Strażnikiem Miejskim Januszem Jędrzejewskim oraz brygadierem Jackiem Hajdukiem - Dowódcą Jednostki Ratowniczo-Gaśniczej nr 7.



Jak przekłada się Pana praca, jako radnego miasta na działania zachowania bezpieczeństwa w Mistrzejowicach?

Przede wszystkim poruszam nasze lokalne kwestie i zgłaszam problemy na Radach Miasta. Interweniuję w jednostkach całego miasta poprzez interpelacje lub przez bezpośrednie rozmowy z dyrektorami jednostek prowadzących.



Kiedy odbyło się ostatnie spotkanie *Bezpiecznego Krakowa* i co było jego tematem? I czy planowane jest jeszcze w tym roku zwołanie dzielnicowego Zespołu?

Najczęściej działamy w odpowiedzi na zgłoszenie telefoniczne lub mailowe. Zespół działa nieustannie, spotkania odbywają się raz na 2-3 miesiące. Odpowiadamy na bieżące potrzeby, niezwłocznie interweniujemy w razie zagrożenia. Na ostatnim spotkaniu pogratulowałem asp. sztab. Januszowi Magierze, który został laureatem XII Edycji Nagrody „Bezpieczny Kraków” - o tę nagrodę, jako cały zespół zabiegaliśmy.

Czy Zespoły *Bezpieczny Kraków* zostały powołane przy innych nowohuckich dzielnicach, i czy współpracują ze sobą?

Oczywiście, zespoły powołane w innych dzielnicach mają ten sam cel – zapewnić bezpieczeństwo mieszkańcom. Kiedy istnieje taka potrzeba, zespoły wspomagają się wzajemnie.

Na koniec pozwolę sobie zadać pytanie, czy w Pana ocenie, w naszej dzielnicy jest bezpiecznie?

W Hucie i Mistrzejowicach mieszkam niemal całe życie, dobrze więc znam nasze osiedla. Mistrzejowice to jedna z najbezpieczniejszych dzielnic – wynika to ze statystyk, jak i rozmów z mieszkańcami.

(Red.)



MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY im. ANDRZEJA BURSĘ zaproszenia – informacje - przypomnienia

KLUB CZASU WOLNEGO – ponawia „propozycję nie do odrzucenia” adresowaną do rodziców o przyprowadzanie swoich pociech na określony czas, w sytuacjach, kiedy mają do załatwienia własne sprawy np. wizytę u lekarza, fryzjera, zebranie w szkole, zakupy itp. a nie mają, z kim zostawić dziecka. Klub jest miejscem, w którym

pod opieką pedagogów dzieci mogą korzystać z **atrakcyjnego zbioru gier planszowych**, gier na konsolach playstation, ćwiczyć z Xboksem, uczestniczyć w grach i zabawach integracyjnych. Druga propozycja to wspólne, rodzica z dzieckiem, spędzanie czasu wolnego i osobiste organizowanie zajęć w oparciu o możliwości, jakie stwarza wyposażenie klubu. Tegoroczną nowością jest **POŻYCZALNIA – WYMIENIALNIA** dla dorosłych i dla dzieci. Zasady są proste po prostu „z półki na półkę”. Każdy ma prawo, bez zbędnej biurokracji, do zapełniania i opróżniania wyznaczonych klubowych regałów. Proponowany asortyment: książki, płyty CD i DVD, zabawki, maskotki itp. Klub czynny jest od poniedziałku do piątku w godzinach 15.00– 19.00. Na zajęcia zaprasza dzieci od 4 roku życia, udział w zajęciach jest bezpłatny.

W HOLDZIE PATRONOWI

W 1981 roku Młodzieżowy Domu Kultury w os. Tysiąclecia 15, przyjął imię Andrzeja Bursy, od 1991 roku organizowany jest Małopolski Turniej Recytatorski Poezji Współczesnej im. Andrzeja Bursy. W tym roku w punkcie 3 Regulaminu pojawił się zapis: „**ŚPIEWAMY ANDRZEJA BURSĘ, RECYTUJEMY WOJCIECHA MŁYNARSKIEGO**”

W listopadzie mija 60 lat od śmierci Andrzeja Bursy. Dla uczczenia pamięci poety, w tegorocznej edycji TURNIEJU proponujemy dodatkowo kategorię poezji śpiewanej ale wyłącznie wierszy Andrzeja Bursy, i wyłącznie z muzyką oryginalną, dotychczas nie publikowaną. Uczestnik zgłasza jedną propozycję. Udział w tej kategorii nie wyklucza udziału w kategorii recytatorskiej Turnieju, w którym zachęcamy do prezentowania jako drugiego tekstu, wierszy Wojciecha Młynarskiego, poety, którego pożegnaliśmy w tym roku.”

W dniach 29 i 30 XI przekonamy się ilu uczestników zareagowało na sugestie organizatorów. Najlepszych będziemy mogli zobaczyć i posłuchać 11 XII, początek o godz. 17.00 czasie imprezy finałowej. Tradycją jest, że zaproszeni goście, w tym żona i syn poety, wybierają spośród nagrodzonych przez jury regulaminowe najlepszego interpretatora poezji Andrzeja Bursy. Nagrodą, formą a Grand Prix jest pamiątkowy medalion autorstwa rzeźbiarki Ludwiki Szemioth – Bursowej, żony poety, emerytowanej profesor Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych.

W kalendarium najważniejszych wydarzeń MDK im. Andrzeja Bursy, czytamy: „maj 1979 - Studio Teatralne PULS realizuje spektakl „Nauka chodzenia” oparty na tekstach Andrzeja Bursy. Na VII Ogólnopolskim Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej Kielce 80, spektakl otrzymuje BRĄZOWĄ JODŁĘ, trzy lata później na I Ogólnopolskim Forum Teatrów Szkol-

nych w Poznaniu ZŁOTĄ MASKE i NAGRODĘ PUBLICZNOŚCI, staje się kultowym przedstawieniem młodzieży nie tylko Krakowa”. By przybliżyć ideę spektaklu przytaczamy wiersz, który stał się jego inspiracją.

„Nauka chodzenia”

Tyle miałem trudności
z przewyciężeniem prawa ciężenia
myślałem że jak wreszcie stanę na nogach
uchylą przede mną czoła
a oni w mordę
nie wiem co jest
usiłuję po bohatersku zachować pionową postawę
i nic nie rozumiem
"głupis" mówią mi życzliwi (najgorszy gatunek łajdaków)
"w życiu trzeba się czołgać czołgać"
więc kładę się na płask
z tyłkiem anielsko - głupio wypiętym w górę
i próbuję
od sandałka do kamaszka
od buciczka do trzewiczka
uczę się chodzić po świecie
1957

Wojciech Bonowicz w Tygodniku Powszechnym z 19 XI 2017, pisząc o fenomenie Bursy i jego przedwczesnej śmierci kończy artykuł słowami: „Czy wiedział, że dokonuje zmiany – w powojennej poezji polskiej być może największej, najbardziej radykalnej?”

JUBILEUSZE

Mijający rok 2017 jest rokiem wielu Jubileuszy w Mistrzejowicach (50 –lecia osiedli Mistrzejowickich, 45 lecia Młodzieżowego Domu Kultury im. Andrzeja Bursy i 30 Lecia SCENY „i”). **Na tradycyjną, z racji Jubileuszu pełną wspomnień, 30 Teatralną Wigilię w SCENIE „i” zapraszamy 18 XII o godzinie 18.00.**

Mistrzejowicki szlak kulturowy: rzeźby plenerowe w Mistrzejowicach

Najintensywniejszy czas rozwoju Mistrzejowic to lata 60-te XX wieku, po włączeniu tych terenów do Nowej Huty. W oparciu o koncepcję urbanistyczną Witolda Cęckiewicza powstały nowe osiedla dla mieszkańców, z infrastrukturą usługową tj. szkołami, przedszkolami, pawilonami handlowymi i miejscami mającymi służyć rekreacji. Budowniczości osiedli nie zapomnieli o zieleni, jest tu wiele skwerów, parków i zielonych przestrzeni. Pomyślano również o sztuce.

Artyści dofinansowani przez władze Huty, dostawali pracownie, mieszkania i pracę w Nowej Hucie – do dziś w mistrzejowickich blokach funkcjonują pracownie artystów. Spółdzielnia Mieszkaniowa „Hutnik” (pierwsza w Nowej Hucie, największa w Krakowie, założona w 1958 roku) postawiła na sztukę plenerową. Artyści mogli tworzyć nowoczesne rzeźby i umieszczać je w przestrzeni osiedli.



Spirala kosmiczna - instalacja Antoniego Hajdeckiego z 1974 r. znajduje się w okolicy przystanku autobusowego Łęczycka. Rzeźba zbudowana jest z metalowych obręczy.



Zdobytą przestrzeń - rzeźba znajduje się na skwerze powyżej Zespołu Szkół Poligraficznych na os. Tysiąclecia. Instalacja przestrzenna M. Kruczka z 1973 r. przypomina wysoki maszt z żaglem. Wykonana jest z metalowych elementów, łańcuchów i rur. Rzeźba z biegiem lat „pogubiła” część kompozycji. Podobno kiedyś obracała się przy podmuchach wiatru.



Oman I - betonowa rzeźba z lat 70., stoi na os. Bohaterów Września 5. Autor rzeźby nieznany.



Macierzyństwo - betonowa rzeźba kobiety z dzieckiem z lat 70., znajduje się przed blokiem na os. Piastów 3. Rzeźba została odnowiona jesienią 2017. Autor rzeźby nieznany.

Więcej informacji: msk.trk.org.pl

Projekt Mistrzejowicki szlak kulturowy realizowany jest przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego. Organizatorzy: Towarzystwo Ratowania Kultury w Nowej Hucie, Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. Norwida w Krakowie, Rada Dzielnicy XV Mistrzejowice.

Joanna Kornas-Chmielarz, Klub Kuźnia OKN

Mądry człowiek, zdrowo je

Tak to już jest z jedzeniem, że niekoniecznie to, co jest smaczne, jest również zdrowe. Coraz więcej dzieci zjada się batonikami i chipsami, nie dostarczając organizmowi potrzebnej energii. Dzieci są zmęczone, odczuwają, a wizyty u dentysty i lekarzy stają się częstsze. Czas to zmienić!

Dlatego w Klubie Kuźnia OKN na os. Złotego Wieku 14 odbywały się warsztaty edukacyjne propagujące zdrowe żywienie dla dzieci z klas I-III krakowskich szkół podstawowych organizowane w ramach kampanii miejskiej **Zdrowe żywienie = mądre myślenie**. Zakończeniem warsztatów **Mądry człowiek, zdrowo je** będzie Międzyszkolny quiz wiedzy o zdrowym żywieniu, który odbędzie się w Klubie Kuźnia OKN 15 XII 2017 r.

W trakcie trwania projektu dzieci dowiedziały się, jaki jest związek między tym, jak się czują, ile mają energii, a tym co jedzą. Nauczyły się rozróżniać, które pokarmy są zdrowe, a które nie. Szczególną uwagę poświęciliśmy żywności przetworzonej i słodzonej oraz problemowi marnowania żywności. Warto popracować, żeby przekonać dzieci, że warto sięgnąć po owoce, czy warzywa i napić się wody lub soku, aby mieć nieograniczone pokłady energii na zabawę z przyjaciółmi i na naukę w szkole.

Warsztaty organizowane były przez Klub Kuźnia Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida we współpracy z portalem Ekorodzice.pl, dzięki wsparciu Pełnomocnika Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rodziny.



Organizatorzy:
Klub Kuźnia OKN
Gmina Miejska Kraków

Współorganizator:
Portal Ekorodzice.pl

Stowarzyszenie KZERiON

Podstawowym przedsięwzięciem naszego Stowarzyszenia jest zapobieganie wykluczeniu społecznemu osób starszych. Warto nadmienić, iż dzięki staraniom naszego zarządu stwarzamy kreatywne możliwości zagospodarowania czasu wolnego naszym Podopiecznym, jednocześnie umożliwiając im uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych i wyjazdach integracyjno-krajoznawczych. Pomagamy również materialnie osobom potrzebującym współpracując z Bankiem Żywności oraz MOPS.

W drugim półroczu odbyły się spotkania integracyjne i wycieczki:

1. Wycieczka do Wrocławia [50 Seniorów]
2. Wycieczka do Muszyny – nasz zespół Seniorinki został zaproszony na przegląd Zespołów amatorskich [48 Seniorów]

3. Pożegnanie lata na Zarabiu połączone z konkursami i zabawą taneczną [155 Seniorów]
4. Dzień Seniora połączony Seniorские Pasje, nagrody, Rest. Piastowska [160 Seniorów]
5. Baseny termalne dla poprawienia zdrowia, wyjazdy 4 X [200 Seniorów]
6. Wyjazd na pieczenie barana, zabawa taneczna [200 Seniorów]

Obecnie Zarząd KZERiON przygotowuje się do spotkania integracyjnego Boże Narodzenie 2017 oraz sporządza listę na paczki żywnościowe dla osób w trudnej sytuacji materialnej. Na każdym spotkaniu występuje zespół Seniorinki oraz muzycanci Mieczyśław Szwałca (organy), Marian Soja (akordeon), Jerzy Kokosza (saksofon).

Z okazji zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia oraz Nadchodzącego Nowego Roku 2018 wszystkim Seniorom wiele łask Bożych

życzy Prezes Elżbieta Pyka
wraz z Zarządem



Rozgrywki w piłce siatkowej i piłce nożnej pn. **TURNIEJ NIEPODLEGŁOŚCI W MISTRZEJOWICACH**

W czwartek 9 listopada 2017 r. odbyła się impreza sportowo – rekreacyjna pn. **Turniej Niepodległości** dla dzieci szkół podstawowych i gimnazjalnych. Impreza odbyła się na dwóch salach gimnastycznych w Zespole Szkolno - Przedszkolnym nr 5, os. Oświecenia. Organizatorem imprezy była **Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice**.



W turnieju dziewczynki grały w siatkówkę, a chłopcy grali w piłkę nożną. Drużyny reprezentowały: SP nr 85, SP nr 89, SP 126, SP 144, SP 130, Gimnazjum nr 39, Gimnazjum Salezjańskie Publiczne.



W turnieju piłki nożnej **Szkół Podstawowych I miejsce zajęła SP nr 130**, wyprzedzając SP 89 i SP 126. Wśród **Gimnazjów I miejsce zajęło Gimnazjum nr 39**, II miejsce zajęło Gimnazjum Salezjańskie. W turnieju siatkówki

Szkół Podstawowych I miejsce zajęła SP nr 130, wyprzedzając SP 85 i SP nr 144. Wśród **Gimnazjów I miejsce zajęło Gimnazjum Salezjańskie**, II miejsce zajęło Gimnazjum nr 39.

Na zakończenie turnieju wszystkie drużyny otrzymały okolicznościowe puchary, dyplomy, medale i nagrody rzeczowe w postaci piłek, a wszyscy uczestnicy napoje i słodczyce oraz okolicznościowe gadżety, które wręczył zastępca Przewodniczącej Dzielnicy XV **Konrad Maciejowski**.



Dużą atrakcją dla wszystkich uczestników była smaczna pizza ufundowana przez **TELEPIZZĘ** z osiedla Złotego Wieku. Bardzo miła i koleżeńska atmosfera turnieju utwierdziła przekonanie o celowości organizacji otwartych imprez, w tym imprez okolicznościowych. Obsługę techniczną ze strony Małopolskiego TKKF zapewnili Kasia Oleksy i Kasia Szwed. Sędziami turnieju byli: Zbigniew Kieć, Piotr Filipek i Tadeusz Kowalczyk. A nad całością Turnieju czuwał były Radny Dzielnicy XV Mistrzejowic **Leszek Tytko** Prezes Małopolskiego TKKF.

Słowa podziękowania należą się Dyrekcji Zespołu Szkolno – Przedszkolnego nr 5 i SP 130 za bezpłatne udostępnienie obiektów oraz marketom **SIMPLY** i **SERENADA** za udzieloną pomoc rzeczową.

Leszek Tytko



"Rafały" - Dom Młodego Hutnika 1969r. /drugi z lewej R.Marchewczyk/



Teatrzyk Piosenki "Hefajstos" U J - koncert na FAMIE w Świnoujściu w 1967r.
/od lewej Nina Repetowska, R.Marchewczyk/



Wręczenie płyty Magnus Mysterium Ojcu Św. Janowi Pawłowi II przez Chór
"Krakowska Młoda Filharmonia"- Castel Gandolfo 1999r.



Chór "Triada" SP 126 - koncert w 1983r.



z Chórem Vox Populi w Kościele pw.św. M.M.Kolbego w 2016r.

***Składając Czytelnikom serdeczne
życzenia wszelakiego dobra,
radości i spokoju na Nowy Rok
zapraszamy na kolejny
61. Koncert Mistrzejowicki,
który odbędzie się w dniu
21 stycznia 2018 roku, godz. 18:00
w Kościele pw. Św. M.M. Kolbego.***

***Z koncertem najpiękniejszych kolęd i pastorałek wystąpi Chór Mieszany
Katedry Wawelskiej pod dyрекcją Andrzeja Korzeniowskiego***